el VÍBORA

ESPECIAL

FUTURO

SOLO PARA ADULTOS
175 PTAS

juaki
C.R.G.

el VÍBORA

ESPECIAL

FUTURO

SOLO PARA ADULTOS
175 PTAS

¿Que opina, de...?

CIENCIA FICCION

¿QUE NOS DICE LA FAMILIA ULISES?

¡PAPÁ NO CORRAS!

MECAGÜEN ESTOS PARATOS

¡GUAU!

¡ULISES, VES MAS DESPACIO QUE LA ABUELA SE MAREA!

¿Y EL "CAPITAN FUTURO" QUE OPINA?

¡QUE SE SIENTEN COÑO!

¿QUE DICE?

DIMITRI VOLKOV OBRERO METALURGICO

PUES QUE QUIERE QUE LE DIGA... YO ME TENGO QUE LEVANTAR A LAS 5 PARA ESTAR AQUI A LAS 8...

TE DAN MEDIA HORA PARA EL BOCADILLO...

¿QUE OPINA "DIEGO VALOR"?

¡RAPIDO! ¡TODOS A LA NAVE!

¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER!

¡QUE LECHES!

¡Y ADEMAS HACE UN FRIO DEL CARAJO!

"ESTRELLITA FUEGO"
LA HEROINA DE LA GALAXIA
(EX. DE DIEGO VALOR)

¡AAAAHHH! ¡SOCORROOOO! ¡SALVENMEE!

¡PORRAS, CADA DIA EL MISMO NUMERITO ANTES DE ECHAR EL POLVETE!

¡VALE YA! NO??

UUUHHH ¡QUE RUDO!

¡TONTAOOOO!

¡FUZZZZ!

¡ÑEEEEEK!

¡IMBECIL, VES POR TU DERECHA!

¡ANDROIDE INOXIDABLE!

¡OTRA VEZ FINDUS PARA COMER?

¡AY JESUS!, ¡SI VIESES COMO ESTABA LA PLAZA!

...ESTO YA NO ES LO QUE ERA...

¡MEEEEC!

¡MOCK!!!!!

Mon

¡Z¡UUUU!

¡TI-TO-TI-TO!

...PA LOS PARADOS UNA LIMOSNA PA LOS PARADOS!

¿HAY ALGUIEN?

CARIÑO LO NUESTRO NO PUEDE SEGUIR ASI...

¡PUES DESCONECTAME!

©MONTE.

WORLDS CITY - HORA PUNTA - 13h DEL MEDIODIA.

PORTADA
Liberatore

2 CIENCIA FICCION
Montesol

3 SUMARIO
Wolberton

4 VIAJE AL FUTURO
Roger

6 EL FUTURO
Rafael Lafuente

7 EN EL AÑO 2000
Gallardo y Mediavilla

12 CIUDAD
Calonge

CONTROLA TU PORVENIR
Onliyú

16 ECOSISTEMA
Mediavilla

19 SUPER VIVENCIA
Boada

20 LOCRINE
Laura y Pons

22 TOCAHUEVOS
Scozzari

FE
Damián

31 JOHNNY
Saladrigas

35 PETER PANK
Max

39 VIDA FUTURA
Martí

43 FRED
Pons

48 COCTEL FUTURO
Sisa

49 ZIPPY
Griffith

50 RANXEROX
Tamburini

62 2000 Y POCO
Cifré

65 FUTURO COMPRIMIDO
Baxter

66 XENOFOBIA
Das Pastoras y Ratera

68 TARDE DE TOROS
Simónides.

71 LA ULTIMA MUJER
Nazario

75 BOLA BOLA
Carratalá

© 1983
– Baxter
– Boada
– Calonge
– Carratalá
– Carulla
– Cifré
– Das Pastoras
– Gallardo
– Griffith
– Lafuente
– Laura
– Liberatore
– Mariscal
– Martí
– Max
– Mediavilla
– Montesol
– Nazario
– Onliyú
– Pons
– Ratera
– Roger
– Saladrigas
– Simónides
– Sisa
– Scozzari
– Tamburini
– Wolberton

El Víbora es una publicación de J.M. Berenguer, Editor. Redacción y Envíos: Pza. Beatas, 3. Barcelona-3. Derechos Reservados. Marca Registrada. Dirección: J.M. Berenguer. Secretaria: Luisa. Números: Albert. Envíos: Viejo. Prod. y montaje: Baxter. Composición de Textos: Galerades. Redacción: Onliyú. Fotolitos: Eulàlia. Rotulación: Fernando Fernández. Traducciones: Abuli & C.O. Imprime: LEVSA-GIESA (Bilbao). Tel.: 2181200 (Barcelona). Distribuye: COEDIS, S.A. Valencia, 245. Barcelona-7. Tel.: 93/2157097. Printed in Spain. D.L.B. 5481/81.

VASELIN Y LOTO EN

Viaje al Futuro

¡¡RAYOS!!
¡¡ALGO FALLA!!

EL FUTURO

TODOS los proyectos de futuro que los diferentes partidos políticos proponen a la sociedad a la hora de las ofertas electorales, tienen en común su patético parecido con las cuentas de la lechera de la fábula.

LOS políticos, y los intelectuales e ideólogos que les corean o les critican, dan la sensación de no tener en cuenta el pavoroso balance de realidades que los contemporáneos del año dos mil van a heredar de la generación que les precede. He aquí algunos datos de ese inventario estremecedor: en los últimos treinta años, el mundo ha visto desaparecer el cincuenta por ciento de sus reservas forestales; el proceso de desertización de zonas que fueron habitables y ya no lo son, se extiende a un ritmo anual de unos sesenta mil kilómetros cuadrados.

Bastan estos dos datos para darse cuenta de que la especie humana está al borde de una situación comparable a la del periódico geológico que marcó la extinción de la especie de los grandes dinosaurios; seres que crecieron demasiado, y sucumbieron, entre otras causas, porque quebrantaron la segunda ley de la Termodinámica: la entropía. Pero a ese inventario, del que hemos espigado un par de detalles solamente, hay que añadir un factor que yo encuentro decisivo y, sin duda, el más preocupante de todos. Se trata nada menos de que, frente a una situación semejante, las estructuras heredadas del pasado, y todos los sistemas vigentes, se están revelando inadecuados y, en muchos casos, inservibles. Es natural que ocurra así. Los problemas que abruman hoy al mundo son muy diferentes de los problemas que existieron en el pasado, y, consecuentemente, requieren soluciones distintas de lo que unas estructuras inadecuadas y un sistema de pensamiento también inadecuado, pueden aportar. Las soluciones posibles no pueden ser concebidas ni aplicadas con los instrumentos intelectuales y éticos de que dispone un mundo que no ha sabido sustituir un sistema de pensamiento y unos idearios fracasados, por un sistema de pensamiento que supere las limitaciones, errores e invidencias de la intelectualidad científica y de la intelectualidad humanística. Los científicos, aislados en los compartimentos estancos de sus especialidades, y los intelectuales no científicos, encastillados en una concepción de la realidad que no corresponde a la realidad cosmobiológica en que vivimos inmersos, han demostrado ser incapaces de inventar un programa viable de regeneración y supervivencia.

LA humanidad ha crecido demasiado. Y han crecido demasiado los grandes dinosaurios creados por una anárquica tecnología sin conciencia: el dinosaurio de las devastaciones ecológicas; el dinosaurio de la contaminación; el dinosaurio del consumo, el dinosaurio industrial, el dinosaurio de la bomba demográfica, el dinosaurio de la bomba de las aspiraciones irrealizables —la aspiración universal a la satisfacción ilimitada de necesidades innecesarias—, el dinosaurio de los arsenales atómicos repartidos por toda la Tierra...

URGE una revisión drástica de las ideas, nociones y filosofías en que se basan los esquemas futuristas al uso. A la Ciencia, divorciada de la Sabiduría, le está saliendo el tiro por la culata. El mundo moderno es futurista en lo externo, pero los mecanismos pensantes que lo mueven se han quedado anticuados. El pensamiento del hombre moderno no está a la altura de los medios científicos y técnicos de que dispone. El científico que escruta el fascinante mundo subatómico, o la lejana galaxia cuya luz nos llega un millón de años después de haber sido emitida, sigue albergando bajo su cráneo una mezcolanza de creencias irracionales heredadas, espejismos utópicos alimentados por el "wishful thinking" y convicciones derivadas de esclavitudes emocionales a mitos o principios cuya vigencia no ha podido ser abolida por la razón.

Así está la cosa.

Rafael Lafuente

EN EL AÑO 2000 y PICO

JO JO JO...VAMOS CUCO! NO TE QUEDES ATRAS Y CAMINA QUE TIENES YA MENOS FUTURO QUE UN ESPIA SORDO... JO JO JO... YA NO LE QUEDA MUCHO AL CUCO PA ECHAR LA FIRMA...¿EH CUCO?.. QUE ME DICES..EH?.... ...JO JO JO JO...!!

¡CAGÜENLA LA HOSTIA!..YA VAS A VER CUANDO TENGANCHE LA REUMA COMO A MI,... VOY EL OTRO DIA AL MEDICO DEL SEGURO Y VA EL TONTOLOSCOJONES Y ME RECETA QUE ME TOME UNA ASPIRINA CADA DIA...¡ESTO NO LO ENTIENDE NI EL TATO!...¡LE MANDE A TOMAR POR CULO AL BOBOLA CHORRA!...LE DIGO..¿PERO TODAVIA ANDAIS ASI..JODER? ¡COMO SE NOTA QUE ESTO ES EL SEGURO!

EL QUE SI LO TIENE MAL ES EL LUDOVICO, TODOS SUS COLEGAS HAN SALIDO YA, ¡INCLUSO EL LELE...Y ESO QUE LE PILLARON CON LA CHICHARRA CON LA QUE SE HABIA CARGAO AL PANADERO, JO JO JO... LA QUERIA CAMBIAR POR UNA PAPELINA ...Y EL DEL BISNES RESULTA QUERA UN CHAPA!...¡OYES! QUE NO TE LO CREES SI LO VES...LLEVABA EL MENDA UNAS RAIBAN, UN SOMBRERO DE COUBOI Y UNOS VAQUEROS... Y TODA LA VOMITONA ASI POR ENSIMA...

...PUES COMO TE DIGO, EL LUDOVICO AUN ESTA DENTRO, ...¿TE ACUERDAS DEL NIÑO QUE TENIA?...PUES ESTÁ HECHO UN TARSAN, DANDO TROMPICONES POR AHI, SIN OFICIO NI BENEFICIO... COF!..COF!..COF!.. CLARO!.. CON TANTO PARO...¿ME OYES EMO...?

¿QUE...?...COMO? ¿QUE LUDOVICO ESTA HECHO UN CACHAS..?.. DEJA DE HABLAR Y ECHAME UNA MANO CON ESTOS CARTONES...!

CADA DIA ESTA MAS DURO DE OIDO EL EMO... AAAH..! QUE APALEAO ESTA TODO!

EH..!..DEJA ESO... QUE TENEMOS QUE IR A LA PENSION LAS ARENAS A POR EL CHOCOLATE...¿NO TE ACUERDAS..?

AHORA LE DA POR RECOJER CARTONES, Y LA SEMANA PASADA LE DIO POR RECOGER BOTES Y LATAS... QUE TE PARESE.. EH...?...

EH..?...AH..SI! YA NO TENGO CABESA PARA NADA...!

HALA PUES... VAMOS PALLA !!...PERO ESTOS CARTONES NOS LOS LLEVAMOS QUE SON BUENOS PA HACER LUMBRE Y CALENTARNOS...Y ES UNA PENA DEJARLOS AQUI...

¡EMO, COJONES! ¡MECAGÜEN TU PUTA CALAVERA...!...DEJA ESO, ...YA VENDREMOS LUEGO A POR LOS CARTONES!

¡QUE NO! ¡QUE NOS LOS LLEVAMOS!

...QUE HAGA LO QUE QUIERA ¿NO VES QUE CHOCHEA EL MENDA?..

MIGUEL RIOS IN CONCERT

BAR

TAPAS

PULPO OLIVAS CROQUETAS PATA

¿¡QUE YO CHOCHEO!? ¡¡VEN AQUI ASQUEROSOO!! ¡¡EL COÑO TU ABUELA CHOCHEA!!

¡QUIETOS! ¡QUIETOS! ¡¡QUE ARRECHOS QUE SOIS..! ¡COJONES!

¡QUEL OTRO DIA TE CAGASTE EN LOS PANTALONES!

¡PUTO!...PEDORRON !!...YA TE VOY A DAR YO A TI...CAGONA DE MIERDA..!!!! ¡¡ CHURRUTERO...!!..¡QUE TE VAS AL CLUB DE JUBILADOS. PA HACER LA PELOTA Y QUE TE DEJEN IR DEXCURSION LOS DOMINGOS...!

¡¡ CALMATE CHICO !!... SIGUES TENIENDO EL MISMO PRONTO DE SIEMPRE VAYA HUMOS... A ESTAS ALTURAS !!

EH! EH! PARA!

...Y ADEMAS, QUE HAY DE MALO EN QUE YO QUIERA APUNTARME A LAS EXCURSIONES Y ADEMAS ME VAN A NOMBRAR DEL COMITE PA ELEGIR LOS SITIOS A DONDE IR Y... Mi MADRE, ME HA PASAO UNAS YERBAS PA LA CAGALERA QUE LA CORTA ¡SOFATO.. Y YA NO ME RILO... Y TU HARIAS BIEN EN DEJAR LOS TRIPIS QUE TE HACEN MAL Y...

...SI, SERA MEJOS... A VER SI TERMINAMOS PRONTO !!

¡¡QUE TE CALLES !! AYUDAME A RECOGER ESTO, CUCO, ANTES DE QUE ME CARGUE A ESE IMBECIL!

¿EH?

¡¡¡ Mi LUMBAGOOOOOOO !! ¡¡¡ Mi LUMBAGOOOOOOOOO !!! ¡¡ NO ME PUEDO LEVANTAR... !! AY AY AY

¡VAYA! ..LO QUE ME TEMIA!

¿ !!

¡VAMOS... VAMOS...! HAS UN ESFUERZO..! MEJOR SERIA QUE TE VINIESES CONMIGO A LAS EXCURSIONES DE LA TERSERA EDAD!!

..AY! AY! ..AY! Mi LUMBAGO ¡¡NO PUEDOO

¡SIELOS! ¡LA POLISIA!

VAMOS... VAMOS... APOYESE EN MI... YA LE LLEVAMOS A SU CASA, ¿DONDE VIVE?

AY..AY...AY... PENSION "LAS ARENAS", ALLI ES... AY!

..Y COMO LO METEMOS AL COCHE TO DOBLAO?

ATENSION..COCHE PATULLA..Nº 36..UN PEQUEÑO INSIDENTE COF COF..! LLEGAREMOS UN POCO TARDE AL LUGAR DEL ATRACO... REPITO..398-56

Nº 36

¿QUE PASA MUCHACHOS..? ¿ALGUN PROBLEMA...?... ...AAH..YA VEO... ...TRANQUILOS !!

¡¡JESUCRISTO !! ¡¡ CAGONLA COPETA !! ¡¡ ALLI NO EMO !!... ..ALLI NO ES TU CASA !!

¡CABRON!... ALLI NO! ¡ALLI VAMOS A PO E SOCOLATE!!... SIEMPRE METIENDONOS EN LIOS, PA NO PERDER LA COSTUMBRE...!!! SERAS MAMONASO...!!

AY AY AY AY AY AY AY AY AY AY

SI TE VINIESES DESCURSION LOS DOMINGOS.. HARIAS EJERSISIOS Y NO TE DARIAN TANTOS ACHAQUES!

COF..COF.. TRANQUILOS CHICOS!..VAMOS PALLA MANOLILLO!

..HALA!..HALA..! PARESE QUE TESTAN SACANDO LAS ASAURAS..NO SEAS QUEJICA QUE NO ES PA TANTO!!

TUMP!

TENEMOS QUE EXIGIR UN COCHE PATRULLA NUEVO...ME OYES MANOLILLO..!!?

AY AY AY..! SOCORROOO CUCO..!! DAME LA MANO QUE ME VOY CON CRISTO..AY AY AY..QUE ENFERMO ESTOYYYYY

RUP RUP!

TUMP!

¡CALLATE MAMON! A VER COMO SALIMOS DESTA...!!

ÑEC ÑEC

¡AHI ESTA! YA LLEGAMOS! UFA

HIGIENICA

CASA JUAN

RESTAURAN

...MENOS MAL..! YA ESTA ECHANDO OTRA VEZ HUMO EL MOTOR!

LAS AVEN

..AY, AY!! Mi LUMBAGO! ..AY, AY, AY!!

...YA LLEGA EL EMO A PO E SOCOLATE...COF...COF... OOOOOOGRROOOUUUGGSSSSSÑEGiiiiiiiS...CAF!CAF!...AY SEÑO, QUE MAL LIO LOS CANUTOS AHORA, YO DE JOVEN LOS HASIA CON DOS DEDITOS...EH?..ME OIS?... ...Y CON LA OTRA MANO LLEVABA EL MINI,..AQUEL QUE CUANDO ME DI LA HOSTIA LO CAMBIE PO EL OCHOSIENTOS SINCUENTA...EH?..OS ACORDAIS..? QUE LUEGO ME PEGUE OTRA TOBA QUE ME COMI EL SEMAFORO DEL PARRAL Y ME AGENSIE LUEGO UN MILQUINIENTOS NEGRO...Y..CUANDO LLEGA EL EMO A PO EL SOCOLATE...?...

AHi LLEGA..! JO JO JO..CADA VEZ LE DAN PASMOS MAS GORDOS...HASLE UNA BUENA PESADA A TIO EMO, QUES DE LOS ANTIGUOS Y SENRROLLA. JO JO!!

PUES A Mi ME PASA CON EL TEMBLEQUE QUE CADA VEZ ME CUESTA MAS HACER BARRITAS DE SIEN DUROS... DEBEN SER LASANFETAS QUE ME DAN EL BAILE DE SAN VITO...!!

FERRY

PIELOA

BACO VIN

PETRUS

TOC! TOC!

...PASAD TIOS!..PASAD! ..QUESTA ABIERTO!!

PERO SI VIENE CON...

¡LA POLISIA!

¡¡¡!!!

¡¡¿?

¡¡CABRONASOS!! ¡PERROS..COF!! ¡CHIVATOS! ¡COF COF!

SOPICALDO DE GALLINA PALOCREMS

PEPE-COLA

¡VAYA...VAYA! ¡MIRA MANOLITO! ...UN PISO DE DROGOTAS!!

CAMA PAPAS

BEBA GOLDAN

¡MENUDA LASECHO TU EMO!...VAMONOS CORRIENDO, MENUDA RUINA!!

¡¡ CABRITOS !! ¡DESGRASIAOSS! ¡¡ MECAGÜEN EN VUESTRA PUTISIMA MAADRE !!

CASA PERET

¡QUINITO!...SACA EL RETACO DE LA COMODA...! YA VAN A VER ESTOS DESGRACIAOS !!

BAR

BEBA COCO LOCO

¡A CALLAR! TODOS CONTRA LA PARED!

...EH!EH! ¡VOSOTROS...! ¡VENID AQUI!

¡CUCO! ¡CUCO! ¿QUE HASE AQUI LA POLISIA ?!

BINGO

BAJAS PARTIPATURIMA

RESTAURANTE CHIQUITO

LA PATI

BINGO

BAR NICE

O'NABO DO LUGO

HOGAR GALLEGO

WZAT

AY...AY NOS HAN VISTO!!

¡¡ SI LAS TRAIDO TU IMBESIIIIIIL... ..NO TE QUEDES MIRANDO GILLIPOLLAZO DE MIERDA!!

UF...COMO ESTAN HOY LAS FIERAS!!

¡¡ ESTAN QUE TRINAN !!

¡¡ IGUAL ES QUE NO LAS HAN ECHAO DE PAPEAR !!

PRIMO-PRIMATE

HOMO-HOMUNCULO-PITECUS

(THE OLD RIBERA BISNESS MAN)

MANGUIS-MANGUTÆ-VIOLENTUS

RADIOACTIVE COEFICIENT: 200.000%

NO TRESPASING (TANKIU)

PELI-GRO ¡CUIDAO!

NO DAR DE COMER A LOS ANIMALES

RADIOACTIVE

JO, JO, JO. UN DIA TENEMOS QUE VENIR AQUI POR DE NOCHE A CONTROLAR LA JUGADA DE CERCA... EH?

¿QUE DICES CUCOS? ¿NOS VENIMOS UN DIA BIEN PASAOS...? ¿TE ATREVES?

...TU PADRE VA A VENIR QUE LO QUES YO...

REJA ELETRIFICADA

JU, JU, CUCUS PURETA !! QUE TE FALLAN LOS ENGRASADOS ! JIA...JIA! TENDRIAS QUE HACER UNA VISITA AL TALLER DE MAKRAKOR A QUE TE CAMBIE EL ACEITE Y DE PASO QUE TE MIRE LOS MICROCIRCUITOS DEL CULO QUE CADA VES ANDAS MAS ESTREÑIO... ECHAS TORNILLOS QUE PARESEN ALCACHOFAS !!

PUES SI, ME LOSTOY CAVILANDO... UN DIA A LA NOCHE SALTAMOS LA REJA PARA VER A LAS BESTIAS ESAS

TU ME VAS A COMER A MI LA ROSCA METRICA 20 QUE LLEVO POR RABO! ¡ENTERAO!

CHUF CHUF

RIC RIC

AL RATO...

...Y VOSOTROS NO OS PREOCUPEIS... QUE SI NOS ATACAN LAS FIERAS... VOY YO CON MI PORRA QUE VA CON BATERIAS MICRONICAS DE EVALUX CON TUDOR-LA-PILA-IDEAL Y... CHAS!!! ¡¡ CHAS !!... LAS PONGO EN SU SITIO... VALE...?

CHUF CHUF

KINKLE!

KLANKLE!

KLICKETY!

KLIN!

PRWRW !!

REPK RIPH

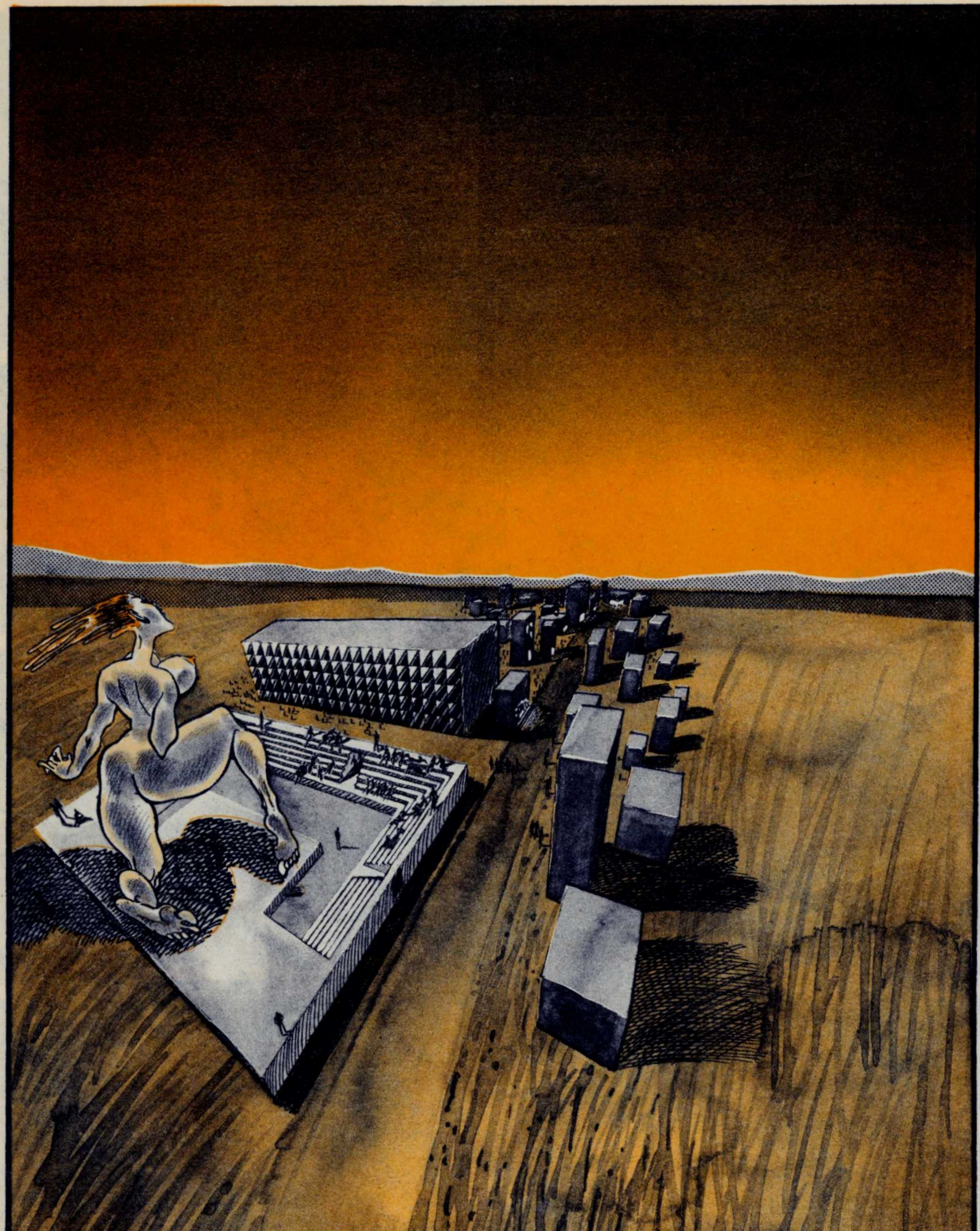
KLAN!

EH?... QUE OS PARECE...?.. Y SI NO, ME TRAIGO LA PISTOLA PROTONICA-ESTEREO-DE RAYOS-DOLBY... ESA SI QUES EFETIVA... UN PIPAZO Y TE DEJA TO RENEGRIO EN 15 SEGUNDOS COMO UNA TOSTADA... !!

... VALE !.. VALE ! DE PUTIFATIO !... YO MENCARGO DE TRAER DROGAS... HACEMOS UNA TORTILLA CON ACIDOS "BLACKTOMATO" -323 QUE SON LOS MAS FUERTES Y SE LOS ECHAMOS A LOS ANIMALES A VE COMO REACIONAN... Y PARA... NOSOTROS UNOS "ESTASIS" DESOS QUE TE PONEN COMO UN TELEVISOR CON SISTEMA PAPAW-DE-LUXE... HACE ?... EH...?

DEJAROS DE DECIR MAMAHUEVADAS Y VAMOS PA LA TRANSOLAR QUE HOY LLEGA EL NIÑATUS CON UN PASE DE TRIPIS, LOS "NO RETURN... ESOS NUEVOS QUE HAN SACAO AHORA EN SATURNO !!

REBOTE & ELECTRUN
GARROEUS
ROBO
SNAK
HITACH
MICROCIRCUITOS
APAGAYA
FOTOLITS
DRUST
JIU JIU JIU... VAMOS CUCUS CAMINA QUE TIENES EL TACHOMETRO HECHO FOSFATINA, LO QUE TU NECESITAS ES UN POCO DESE FUEL ENRIQUECIDO, YA VERAS, VAMOS A... LIGAR UNOS GALONES!
¡TU ESTAS LOCO! ...ESO TE ACHICHARRA LOS MICROPROCESADORES COMO SI FUERAN DE MANTEQUILLA! YA VEREMOS COMO RIES CUANDO TEMPIECEN A FALLAR A TI LOS SENSORES TRASEROS...!
...EL QUE SI LO TIENE DE PUTIFA ES PAQUITO-B354 QUE HA MANGAO UNA TERMINAL DE LA "HITACHI" DE V GENERACION MONTADA SOBRE UN CHASIS DE "HONDA"... SIN QUE LO PESQUEN LOS ZIPOS DE "CIRCUITOS INTEGRADOS"... Y ESO QUE AHORA VAN CAMUFLAOS DE UNIDADES ALFABETICAS Y ES LO QUE YO DIGO...
MEGA
CHUNG
BAR BER BOR BUR
EXPLOSIVE A
OXIDIZER
OBRA SINDICAL COOPERACION
ROBOTIZATE
GALLARDO ~ MEDIAVILLA



fe

by DAMIAN

ZZAT!

AAGH!

BLAMM!

THANKS TO FELIPE BORRAYO, PHILIP K. DICK, THE CURE. DAMIAN 1983

ECOSISTEMA

TIC
TAC
TIC
TAC
TAC
TIC
TIC
TAC
TIC
TAC
TIC
TAC
TIC
TAC
TIC
TIC
TAC
TAC
TAC
NO
YAAA..! NO!
TIC TAC

¡BROOOOOOOM!

¡¡ESTO NO PUEDE SER!! SI DESTROZAMOS ASÍ LOS BOSQUES, TARDE O TEMPRANO PAGAREMOS LAS CONSECUENCIAS!

¡ESTO ES EL PROGRESO HOMBRE! EL TENDIDO DE UNA AUTOPISTA APENAS DAÑA EL ENTORNO. ¿PREFIERES LAS CARRETERAS DE 4º?

Super Vivencia

PERSONAS... BUSCANDO LO MISMO QUE YO... Y POR ESO HAN DE ATACARME. INCLUSO AMIGOS... AHÍ FUERA...

¡¡DIOS!! NO PUEDO PENSAR ASÍ AHORA SON ENEMIGOS DE LOS QUE TENGO QUE DEFENDERME... DISPARAR SIN VACILACIONES...

¡¡YAAAAAAH!!

BLAM!!

BAM!!

BLAM!!

TR¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡!!

...BLANDA HARÍAS MENOS BLANCOS. A VER MAÑANA QUE TAL TE DESENVUELVES COMO JEFE ATACANTE... YA PRONTO SERAS INSTRUCTOR, HOMBRE. Y RECUERDA NUESTRO LEMA: "SI NO LO MATA LA BOMBA ESTARÁ PREPARADO PARA CUALQUIER COSA. Y SI CAE, HABRÁ PASADO UN BUEN RATO CON NOSOTROS" Y AHORA VAMOS A AYUDAR A LOS DEMAS... PARECE QUE LE HAS ROTO LA CLAVICULA A ALGUIEN. TENDRÍAMOS QUE AUMENTAR LAS PROTECCIONES... MENOS MAL QUE LAS CARETAS NO OS DEJA RECONOCEROS... PORQUE TU NO CONOCERAS A NINGUNO DE TUS COMPAÑEROS ¿VERDAD? ES MEJOR ASÍ... SI NO, PODRÍAIS TENER REMORDIMIENTOS O ALGO ASÍ AL PELEAR ENTRE VOSOTROS... MEJOR ASÍ. SI, MEJOR ASÍ...

¡¡VAYA!! CHAVAL VAS MEJORANDO, CREÍA QUE CON LA NUEVA MUNICIÓN DE GOMA...

PEPE BOADA 83 **Fin**

LOCRINE

FRASES ÚTILES PARA EL TURISTA

DIBUJO: MARACAIBO GUION: PONS

LOCRINE: PENÍNSULA Y REGIONES ADYACENTES - ALTO LOKRINEN - X437894=II - RAZONABLEMENTE SIMILARES A LOS TERRESTRES - PARA LA FISIOLOGÍA, ECOLOGÍA, RELIGIONES Y COSTUMBRES, CONSÚLTESE "LOCRINE, CONOCIMIENTOS ÚTILES PARA EL TURISTA", VOL. 2, WU Y. FABRICANT, PRAGA 2355-.

en el hotel

en la fiesta

en el hospital

de visita turística

POR FAVOR LLÉVEME A PRESENCIA DEL MAMÍFERO INTELIGENTE MÁS PRÓXIMO.

¿A QUÉ HORA SALE LA LUNA? ¿HAY LUNA? ¿ES ESTO LUNA LLENA?

EL CONSULADO DE LA TIERRA SE ENTERARÁ DE ESTO.

¿ES USTED TÓXICO?

ESTA NO ES MANERA DE TRATAR A UN VISITANTE. ¡LLÉVENOS AL CONSULADO DE LA TIERRA.

¿SE SUPONE QUE ESTO ES ERÓTICO?

SOY TÓXICO.

en el teatro

comentarios

DESEO IR A LAS UNIDADES DE RECUPERACIÓN DE DESPERDICIOS.

ESO ME LO PROHIBE MI RELIGIÓN.

¿PUEDE USTED DEFORMARSE UN POCO MÁS?

ESTO ES MUY ARTÍSTICO.

¿ES ESTO DIVERTIDO?

¡SOCORRO?

ME SIENTO MUY MAL.

¿SE SUPONE QUE DEBO IMAGINARME ESTO?

¿HA TERMINADO?

cumplidos

ES USTED MÁS QUE ANTES.

SU CABELLO ES FALSO.

SI DESCUBRE USTED LOS PIES, ME DESMAYARÉ.

ES INDUDABLE QUE ESTARÁ USTED AQUÍ MAÑANA.

insultos

ES USTED IGUAL QUE ANTES.

HAY MÁS DE USTEDES QUE ANTES.

¡QUÉ LIMPIA ESTÁ USTED!

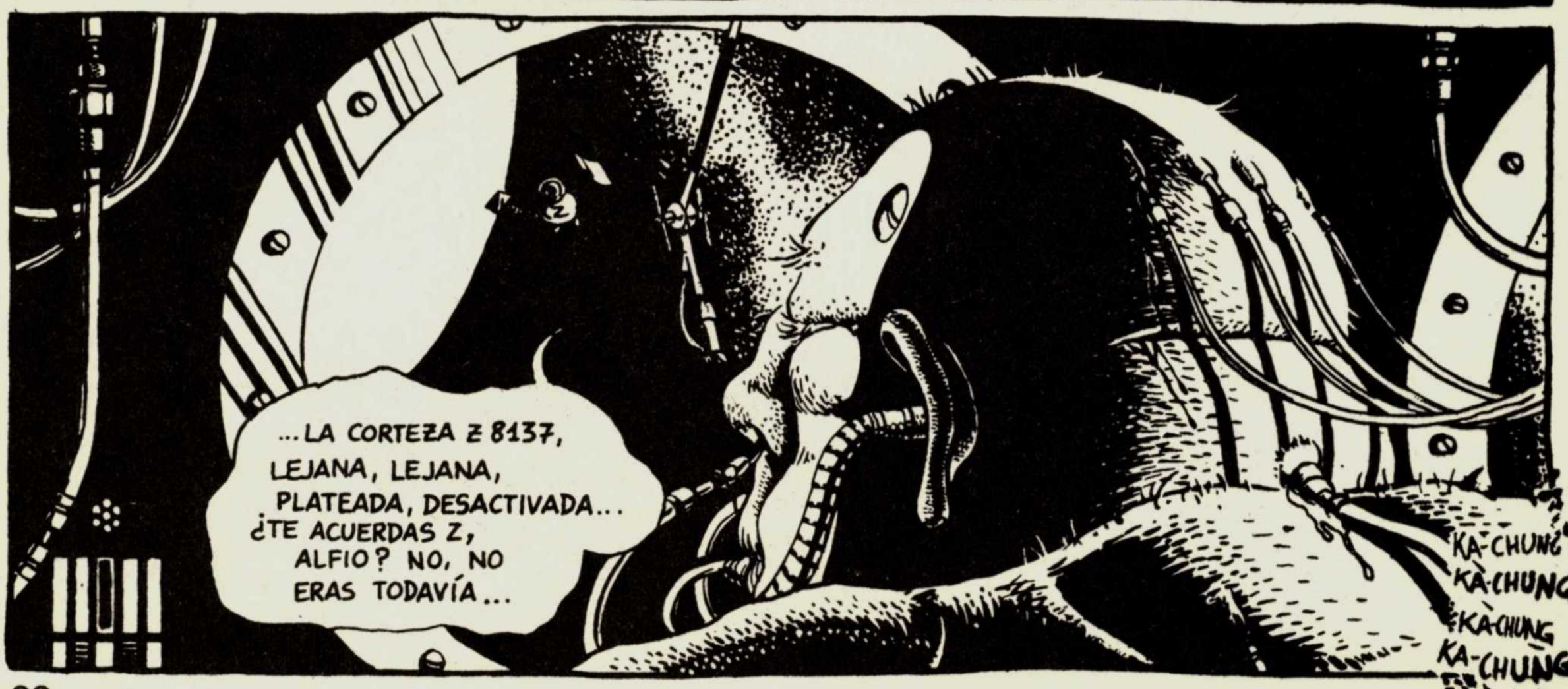
USTED ES LIMPIO PERO ANIMADO.

FIN

EL DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIONES BIOLÓGICAS DE LA TRAUMFABRIK, Y LA OFICINA METEOROLÓGICA DE LA DIVISIÓN DE ELECTROCOMUNICACIONES DE LA ERASE HOUSE, NOS COMUNICAN QUE EN EL CIELO CIRCULA, DESDE HACE TREINTA AÑOS, UN GRAN

TOCAHUEVOS

CHASIS : SCÒZZARI N.2
CARROCERÍA: SCÒZZARI N.1



HOY EL ACONDICIONAMIENTO NO FUNCIONA MUY BIEN, ¿SABES? NO, NO.

AHORA CALOR...

AHORA FRÍO...

AHORA TIBIO ALFIO, AHORA CÁLIDO ALFIO, AHORA HELADO ALFIO, AHORA SUDO ALFIO, AHORA PICOR ALFIO, TIEMBLO ALFIO, CÁLIDO ALFIO, FRIALFIO CALIALFIO HELALFIO, SUDALFIO TIEMBLALFIO GLACIAL-FIO ALFIOFRI ALFIOCAL ALFIOFRI ALFIOCAL ¿ALFIO? BRRR ¿A...ALFIO?

BRAAACK! ¡INFORME! ¡CHUUUUÚ!

¡INFORME TIEMPO, Q3357! ¡INFORME TIEMPO, ES LA HORA! UNO, DOS, TRES, ¡HABLE! ¿SÍ? ¿SÍ?

AHORA. OJO, ES-TÚPIDOS: ¡EL GORDO ENTRA EN FLASH-BACK!

¿Y SI NO HABLASE? YA LO HA HECHO OTRAS VECES... NO SIRVE...

¡INFORME TIEMPO! ¡YAHORAHABLE!

¡AH! ¡ABSOLUTAMENTE RIDÍCULO! ¡NI PENSARLO!

¡NO QUISIERA USAR NUNCA ESTE BOTÓN! PERO, HIJOS MÍOS, A VECES SOIS GILIPOLLAS ...

¡PULSADOR ANTI-IDEAS EXTRAÑAS

¡REINTEGRE AURICULARES Y SONDA BUCAL!

Y SOBRE TODO **NO** LLORE.

¡INFORME TIEMPO! ¡YAHORAHABLE!

NO, NO SIRVE.

CAPAS ALTAS DE CIRROCÚMULOS SOBRE ITALIA. SOL EN PÁDUA. LLUVIA EN MILÁN. ¡BIEN BOLONIA, MAL CHIETI!

¡YA BASTA! ¡TE CONCEDO EL CUARTO DE HORA PERSONAL! ¡BASTA DE RECUERDOS, Q 3357-AL!

KA-CING KA-GUNG KACING

TREINTA AÑOS MÁS O MENOS... ME DUELEN LAS VENAS... ES TREMENDA ESTA DEBILIDAD... LA ENVOLTURA ESTÁ CEDIENDO... LA MANUTENCIÓN ES INSUFICIENTE... ¡OH, ME CAGO! ¡MENUDOS GILIPOLLAS!

...ME RODEA... APARATO DE DESINTEGRACIÓN ROTO... NO HAN ENCONTRADO NADA MEJOR QUE ABRIRME UN AGUJERO... SIEMBRO DE MIERDA EL UNIVERSO DESDE HACE LO MENOS TREINTA AÑOS... TENGO FRÍO. DESGRACIADOS.

¡ALFIO!

¡ALFIO, AYÚDAME, DIME ALGO, TENGO FRÍO! ¡MEMUERO ALFIO! ¡HAZALGO- ALFIO!

¡ME MALDIGO POR DARLE A ENTENDER QUE HABÍA ADIVINADO MI NOMBRE! ¡NO PUEDO MÁS! ¡HACE DIEZ AÑOS QUE ME OBSESIONA! ¡NO PUEDO!

ESTÁ PROHIBIDO HABLAR, MALDITO, ¿QUÉ QUIERES DE MI? ¿UN POCO DE BOTÓN-DE--IDEAS-EXTRAÑAS? ¿TE GUSTA? ¡NO PUEDES ROMPERME LOS COJONES ASÍ! ¿CÓMO SABES QUE ME LLAMO ALFIO?

¡AYUDALFIO, DIME ALGO! NECESITO... NE...

¡PROHIBIDO, IMBÉCIL!

QUISIERA ARRESTAR A LOS BANDIDOS, YO, SER UN CARABINERO, DISPARAR SOBRE LA GENTE, Y NO AÑOS Y AÑOS, AQUÍ CONTIGO.

OOOOOHHHH ¡AAALFIO! ¡LLORA, DESAHOGALFIO! NO ERES HUMANO, ¿CÓMO PUEDES RESISTIR LO QUE ME HACEN? ¡SÁCAME DE ESTA CAPSULALFIO!

ESCUCHA, DILE A MI HERMANALFIO...

PAF! PAF! PAF!

¡ME MALDIGO! ¡ME MALDIGO! ¡ME MALDIGO!

...QUE NO ESTÉ TRISTALFIO. ESTAMOS JUNTOS, QUE NO SE PREOCUPE. ESTAMOS JUNTALFIO ¿NO? FRÍAS LAS ESTRELLAS ESTA NOCHALFIO...

¡AHHHH! ¡AHHHHH! ¡AHHHHH! ¡AHHH! ¡SACADME FUERA! ¡LEJOS DE ÉL! RASP RASP OOOHHH...

NUESTRA SENSIBILIDAD TIENE UN LÍMITE, A ESTA HISTORIA LE VALE EL DICHO:
"HASTA LOS CARCELEROS TIENEN CORAZÓN"

BRAACK!

¡GUARDIÁN CONTAMINADO! ¡CONDÚZCANLE A LA MÁQUINA BATIDORA! ¡FUERA, FUERA, HOP!

GNNNN GNNN

¡ERES MALALFIO! ¡NO ME DEJES! DESPUÉS DE TODOS ESTOS AÑOS, ¿CÓMO PUEDES? ES UNA BROMA ¿VERDAD, EH? ¿VERDAD, EH?

¡CLICK!

¡**AQUÍ** EL NUEVO GUARDIÁN! SE RECUERDA AL DETENIDO QUE NO SE COMUNIQUE CON TIERRA SI NO ES POR CUESTIONES DE SERVICIO. SI NO...

¿COMUNICARME YO? NI LO PIENSO, FÍJATE. NI SIQUIERA SÉ CÓMO TE LLAMAS...

¿CÓMO TE LLAMAS? ¿VICENTE? ¿EH? ¿JOSÉ? ¿MARIO? ¿GENARO? ¿FELIPE? ¿ESTEBAN? ¿ANDRÉS? FRÍAS LAS ESTRELLAS ESTA NOCHE, JUAN... ¿JUAN, EH?

FIN

CONTROLA TU PORVENIR

ONLIYU

1 Señala con una cruz qué preferirías ser cuando seas mayor.

Ama de casa o indígena del amazonas.

Capador de ranas o astronauta.

Paralítico o subsecretario.

Juan Pablo III o camello.

Mártir o dibujante de tebeos.

Nada o un bocadillo de frankfurt.

Agente doble o ATS.

Lagartija o presidente de la OPEP.

Puntuación: Por cada elección que hayas hecho de la columna de la izquierda, apúntate un punto. Si has escogido las de la derecha, no te apuntes nada.

Explicación: Amas de casa, capadores de ranas, paralíticos y agentes dobles son oficios eternos. Según todos los cálculos, el número de mártires y mutantes aumentará notablemente de aquí a poco tiempo. El empleo de futuro Papa será un chollo en cuanto alguien consiga sacarse a éste de encima. Las lagartijas tienen piedras para meterse debajo, lo que es una garantía. Y en cuanto a los demás, pues nada.

Respecto a la columna de la derecha, como a una mente lúcida no se le puede escapar, TODOS los incluidos en esta lista son, a corto o medio plazo, especies en vías de extinción.

2

Señala con una cruz cuál es tu situación legal.

1.– En busca y captura.
2.– En busca y captura en el pasado.
3.– En busca y captura probable.
4.– En busca y captura en general.

Puntuación: Apúntate lo que quieras, total.

3 Señala con una cruz cuál es la razón que te ha inducido a rellenar el presente cuestionario.

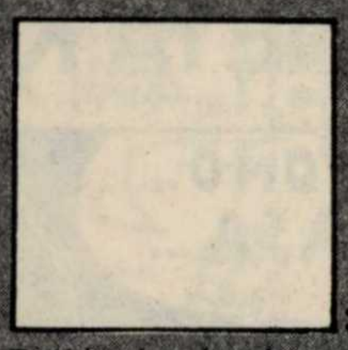
1.– Son las doce de la noche y estoy de plantón.
2.– Es la una y sigo de plantón.
3.– Son las once de la mañana y no sé qué hacer.
4.– Son las cinco de la madrugada y no sé qué hacer.
5.– Es cualquiera de las horas anteriores, sí sé qué hacer, pero no quiero.

Puntuación:

1.– Cero puntos.
2.– Lo tuyo es grave. Mejor no sigas porque el futuro te va a pillar en bragas.
3.– Cero puntos. A esas horas de la madrugada no hay futuro.
4.– Cero puntos. A esas horas de la madrugada el futuro ya ha pasado.
5.– Bueno, un punto.

4 Señala cuál de estas viñetas te parece más acorde con el futuro de la Humanidad.

1



3

Rellénala tú mismo.

2

Puntuación:

Si has señalado las viñetas uno o dos, cero puntos, por hortera.
Si has dibujado algo en la tercera, lo mismo, por pedante.
Si no has dibujado nada, igual, por tontorrón.

PUNTUACION FINAL

Más de cien puntos: ¡El futuro es tuyo!
Menos de cien puntos: Pues no.

CONSUELO DEL AFLIGIDO

"Se ha de recordar que el futuro no es ni del todo nuestro ni del todo no nuestro, para no tener la absoluta esperanza de que lo sea ni desesperar de que del todo no lo sea".

(Epicuro - Epístola a Meneceo)

EL PLANETA

DIRECTOR: EL PAMIES

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA MAÑANA

MADRID, DOMINGO 8 NOVIEMBRE 2001

Redacción, Administración y Talleres: Miguel Yuste, 40 / Madrid-17 / ☎ 754 38 00 / Precio: 3500 Ptas. Sin suplemento semanal.

AÑO XXVI

CREACION DE LA REPUBLICA BOLCHEVIQUE DEL VATICANO

ROBERTO EL CARCA ELEGIDO PRESIDENTE

ROMA: A las 5 de la madrugada del pasado dia 7 de noviembre, la **Capilla Sixtina** fue asaltada por el **personal de limpieza** al que se unieron parte de la **Guardia Suiza** así como algunos administrativos disidentes. Los combates duraron casi una hora, tras la cual las monjas de la Guardia Femenina personal del Papa huyeron en submarino por el Tíber. **Roberto el Carca** fue escogido por el **Consejo de la Revolución** para dirigir el Gobierno Provisional. Este ha sido inmediatamente reconocido por los **Estados Socialistas Unidos de America** (USSA), cuyo Primer Secretario envió un telegrama de felicitación al gobierno revolucionario de la Joven República. (Pág. 10)

EL PAPA HUYE AL PLANETA KRYPTON

¿ JOHNNY ... ?

UNA GRAN NAVE DESMANTELADA SE APROXIMA A UN PLANETA...

¡¡ ÉSTO ESTÁ TODO PATAS ARRIBA !! ¡ CHATARRA Y MÁS CHATARRA !... ¡ QUÉ ABANDONO !

¡ TODO ESTÁ ESTROPEADO ! ¡ NO FUNCIONA NADA... !

juaki

... Y ESOS MALDITOS BICHOS ! ... COMIÉNDOOSE TODAS LAS TUBERÍAS... ¡ CADA DÍA HAY MÁS !

2000

JAIME RIGAS

juaki

¡GOTERAS! ¡ESTO YA NO LO AGUANTO!

PLICS! PLICS!

¿JOHNNY...?

¿DÓNDE ESTÁS, JOHNNY?

¡¡JOHNNY!! NOOOOO!!!

¡NO AGUANTO MÁS! YA NO AGUANTO MÁS!

¡POR FAVOR, JOHNNY! NO... NO ESTROPEES NADA... TEN CALMA... ¡ESTAMOS A SALVO...! HAZME CASO...!

¿QUÉ QUIERES, MALDITO VIEJO?

THUND TRAX

MIRA... MIRA AL EXTERIOR... MIRA QUÉ PLANETA TAN BONITO, TODO LLENO DE FLORES...

PODREMOS REPARAR EL INTERIOR, Y DESCANSAR...

SALAD RIGAS

¡TOMA, ASQUEROSO! ¡NO TIENES MÁS QUE PELLEJO Y MALAS IDEAS!

FFFFLOK

AA...!

¡ASÍ ESTÁS MEJOR...! ...SIEMPRE CON ESOS MUGRIENTOS CALZONES... NO HAGAS ÉSTO, HAZ LO OTRO... ¡SE ACABÓ!

¡JOHNNY!

¡MI PADRE!

¿EH...?

¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ?

¡ESTÁ MUERTO!

¡LE HAS MATADO!

SALAD RIGAS

¡PAPÁ...!

... OOOOHH ... ¡NO PUEDE SER ...!

¡FONK!

ASÍ LE HARÁS COMPAÑÍA. ESTARÉIS LOS DOS JUNTITOS EN EL OTRO BARRIO, ÉL CON SUS CALZONES MUGRIENTOS Y TÚ PASEÁNDOTE CON ÉL TODO EL DÍA EN BRAGAS ... !

... UN PLANETA LLENO DE FLORES ... MALDITO EMBUSTERO ...
... DE AQUÍ NO SALDREMOS ...
... NUNCA ...

SALADRIGAS

COMO ÉSTO ES UN ESPECIAL "FUTURO". HE AQUÍ EL QUE SERÁ ÚLTIMO CAPÍTULO DE LA NUEVA E "IRREGULAR" SERIE "PETER PANK" QUE EMPEZARÁ A APARECER EN EL VIBORA Nº 40. SALUD.

PETER PANK EN NO FUTURE!

max

LA IDEA DEL NOMBRE ES DEL COLEGA SEMPERE. GRACIAS

¡¡ÉSTA ES LA ÚLTIMA AVENTURA DE PITER PUNK!!

JAW JAW JAW!! UNA BRUJA EH? JAW JAW JAW!!

¡TÚ RIETE, PERO A GLORIA LE PREDIJO TODO LO QUE LE HA OCURRIDO DESDE HACE 3 MESES!

¡¡JAW JAW JAW!! EN UNA BOLA DE CRISTAL, SEGURO!! JAW JAW JAW!!

¡PUES CLARO!

PUES A MÍ ME IMPORTA UN PEDO EL FUTURO!! YO NO TENGO FUTURO!! JAW JAW JAW!!

NO!

LO PONE AQUÍ ¿LO VES?

NO FUTURE!

¡¡YO SOY UNA RATA Y LAS RATAS HEREDARÁN LA TIERRA!! JAW JAW JAW!!

VAYA, HOY ESTÁS DE BUEN HUMOR EH?

AQUÍ ES... Y PROCURA ESTARTE CALLADITO SR. SINIESTRO!!

CARMELA -PITONISA-

JAW!! JAW!! JAW!!

¿PERO QUE DICES TÍA? ¿TE HAS VUELTO LOCA?!!

AHORA VEO... VEO... VEO UN HOMBRE QUE TE AMA DE VERDAD... ...VEO UN HOGAR... Y NIÑOS EN TU VIDA... VEO... UN VIAJE...

¡OH! NO ES MARAVILLOSO, PETER?

AH, CLARO! TE DA MIEDO EH? AL JETA DE PITER PANK LE ACOJONA LA BOLA DE CRISTAL! JA JA!! CUANDO SE ENTEREN TUS COLEGAS!!

¡¡¿QUÉ DICES TÍA?!! ¡¡ME CAGÜENLAOSTIA!! ¡¡YO NO TENGO COLEGAS!! Y ADEMÁS ESA BOLA ME LA PASO POR EL CULO!!!

A VER, A VER SEÑORA, CUÉNTAME LA PELÍCULA A MÍ!!

MIEDO!! YO!! JA!!

ANDA PETER, ¿POR QUÉ NO PRUEBAS TÚ AHORA?

BAH! YO PASO DE ESTE ROLLO!!

VENGA HOMBRE!!

NI HABLAR!!

BUENO ¿QUE PASA?

¡¡SSST! ESPERA PETER, TIENE QUE CONCENTRARSE !!

TAP TAP

OH !!

NO ES POSIBLE !!

VENGA TÍA, SUELTA YA, QUE NO TENGO TODO EL DÍA !!

PETER !!

BAH! NO VES QUE LE ECHA CUENTO PARA DARLE EMOCIÓN !!

¡PERO BUENO... ¿SE PUEDE SABER QUE PASA? !!

...NUNCA HABÍA OCURRIDO...

...NO HAY NADA !!

¿NADA? !! MECAGÜEN LA LECHE !! ¿SE TE HA ESTROPEADO EL VÍDEO, EH?

TU FUTURO ESTÁ VACÍO, NO HAY NADA, NADA !!

¿QUÉ SIGNIFICA ESO? ¿QUIERE DECIR QUE VOY A MORIR, EH? ¿ES ESO?

NO, NO, NO HAY MUERTE NO HAY NADA !!

¡¡MALDITA SEA !! NO ESTOY PARA BROMAS SEÑORA !! A VER !!

PITER !!

NO... NO DEBES MIRAR... NO...!!

TRAE !! MECAGOEN LA PUTA !! ESTO ES UN FRAUDE !!

¡¡CÁLMATE PETER !!

AH !

¡¡A MÍ NO ME VACILA NADIE !!

PEEETER, NO !!

¡¡Y TÚ CÁLLATE LA BOCA O TE LA PARTO CAPULLA !!

CRAK

OH, PETER ESTÁS SANGRANDO...

JAW JAW JAW

LO DE LA BOLA HA PUESTO A PETER DE MAL HUMOR PARA TODO EL DÍA...

MIEEEEERDA!!

EL MOTO QUE CAMINA

OSTIAS!!

EL GLOBO

SINIESTRO TOTAL EN VIG

EL DR. ZINK DICE HABER INVENTADO UNA MAQUINA DEL TIEMPO

SOLICITA VOLUNTARI

HG WELLS ELIPSE

HUM! UNA EMOCIÓN FUERTE! ESO ES LO QUE NECESITO!!

ADEMÁS, ASÍ SALDRÉ DE DUDAS, JAW JAW!!

- DEPORTES CELTA 2

FELIPE FLIPA AGA SE CAIGA

HOLA, VENGO POR LO DEL ANUNCIO

UD?!! VAYA TIPO ASQUEROSO!! LARGO!!

¿QUE PASA AMIGO? SE VE QUE TE CAIGO BIEN EH? PUES A MÍ ME LA SUDA, MR. UNIVERSO!!

YO... NO QUISE DECIR ESO...

A VER ¿DÓNDE ESTÁN LOS VOLUNTARIOS?

N... NO HAY NADIE... TODOS QUIEREN COBRAR Y YO NO PUEDO PAGAR... YO...

NO ME LLORES ABUELO, YO TRABAJO GRATIS

GRATIS? OH... BUENO, PERO YO... DEBO ADVERTIRLE QUE TRATÁNDOSE DE UN EXPERIMENTO... EJEM... NO PUEDO OFRECERLE GARANTIAS... QUIERO DECIR... HAY UN RIESGO... PERO LA CIENCIA, LA HUMANIDAD... AGRADECIMIENTO... HÉRDE...

CORTA YA TÍO, ¿DÓNDE ESTÁ EL INVENTO?

AQUÍ ES, TIENE QUE SENTARSE EN LA SILLA Y AGARRARSE BIEN

SI SURGE ALGÚN PROBLEMA, APRIETE EL BOTÓN Y YO LE TRAERÉ DE VUELTA INMEDIATAMENTE

VALE, NO PERDAMOS EL TIEMPO... QUIERO IR AL FUTURO!!

¿AL FUTURO?!... PERO... NO SERÍA MEJOR QUE...

HE DICHO FU-TU-RO!!

S... SSI... CLARO HEHE!..

BASTARÁ UN POCO...

PASADO

FUTURO

A LA UNA, A LAS DOS Y...

OFF

A LAS TRES !!!

HURRA !! HA FUNCIONADO !!
HURRA !!!

QUE RARO, EL VISOR ESTÁ TRANSMITIENDO Y LA IMAGEN ESTÁ EN BLANCO... PERO DE MOMENTO NO HAY SEÑAL, NO DEBE HABER PROBLEMA !

CINCO MINUTOS... ¿LE HABRÁ OCURRIDO ALGO? QUIZÁ ESTÉ EN APUROS... VOY A TRAERLE

¡¡ RAYOS CATÓDICOS !! ¡¡ NO VUELVE !!
¡¡ PERO HAY ALGO EN LA SILLA !!

AH ! ES UNA DE ESAS CHAPAS... SE LE HABRÁ CAÍDO !

CURIOSO !

BUENO, A ESPERAR MÁS VOLUNTARIOS... HABRÁ QUE SEGUIR PROBANDO...

DOS DIAS DESPUÉS, MIENTRAS EL DR. ZINC BOSTEZABA EN LA SILLA (NO HABÍA VOLUNTARIOS), MOVIÓ LA PALANCA POR ERROR Y DESAPARECIÓ EN EL FUTURO. POR LA TARDE, LA SEÑORA DE LA LIMPIEZA FUÉ A SENTARSE EN LA SILLA PARA DESCANSAR, SE ENCONTRÓ LA CHAPA Y SE LA PUSO. LUEGO LLEGÓ DEL COLEGIO LA NIETA DEL DR. Y ENCONTRÓ SOBRE LA SILLA UNA BONITA CHAPA...

ETC... ETC... ETC...

FIN

NO FUTURE !

dedicado a SINIESTRO TOTAL

VIDAF UTURA

-PRIMERO FUE LA FELICIDAD

-DESPUES, ESO YA FORMABA PARTE DEL PASADO...

-LLEGO EL HASTIO...

...Y UN PEQUEÑO MONSTRUO CRUEL...

... AL QUE EMPEZAMOS A ODIAR POCO A POCO...

-CON LA EDAD, LAS INFECCIONES SE HICIERON HABITUALES...

- LA CUESTION SEXUAL QUEDO MUY DETERIORADA.

- NOS FUIMOS DISTANCIANDO...

...Y EL HASTIO, POR RUTINARIO, DEJO DE SERLO.

-EL HUYO CON OTRA.

- YO QUEDE EN CASA... CON EL PEQUEÑO:...

-NO DEBI ASIMILARLO BIEN, TUVIERON QUE INTERNARME EN UN INSTITUTO DE SALUD MENTAL.

-DICEN QUE ME LO COMI... PERO NUNCA PUDIERON PROBARLO.

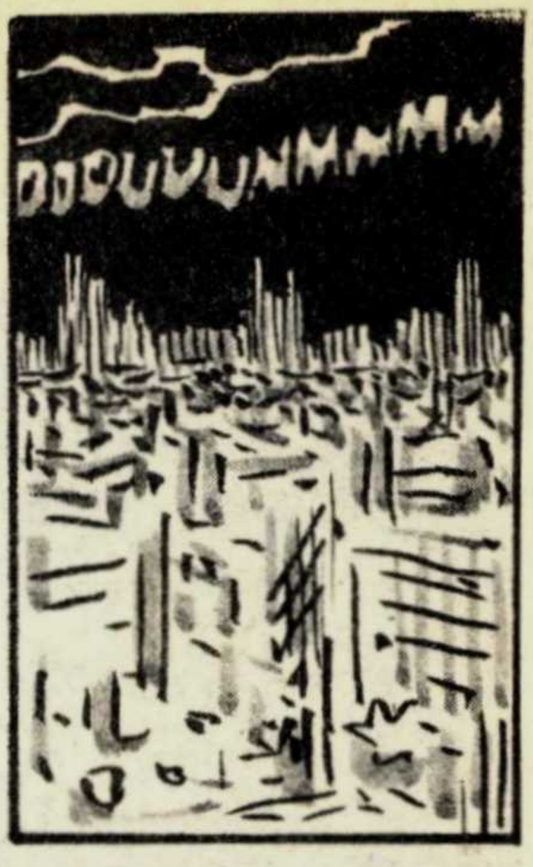
DE LA MISMA FORMA QUE LA NOCHE SIGUE AL DÍA, UNA DECADA SUCEDE A OTRA Y UN SIGLO AL ANTERIOR
LA DIFERENCIA ENTRE UNAS MEDÍDAS Y OTRAS NACE DE NUESTRA CONDICIONADA PERCEPCION DEL TIEMPO... SI UN MES A VECES, PUEDE RESULTAR INTERMINABLE NO ES DE EXTRAÑAR QUE EN GENERAL, SE TIENDA A MIRAR HACIA EL FUTURO COMO ALGO LEJANO Y NUBLADO, UNA EPOCA EN FORMA DE GRAN ICEBERG, PLAGADA DE SERES FANTASTICOS, MUTADOS O SUPERDOTADOS...

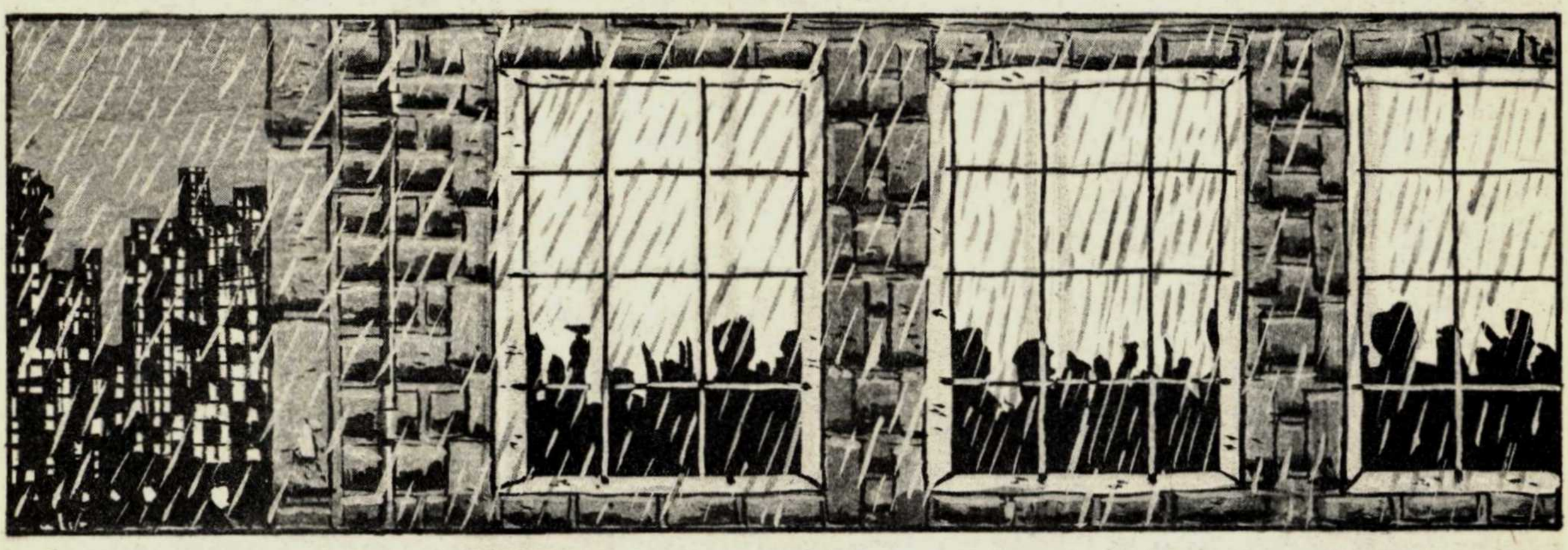
Fred

BASADO EN EL RELATO DE **DAMON KNIGHT** «EL MANIPULADOR»

GUION Y DIBUJO BONS

PERO ESTA VISIÓN RESULTA TAN VENDIBLE Y COMERCIAL COMO SUPERFICIAL Y VACÍA... QUIZAS TENÍA RAZÓN AQUEL QUE DECÍA «...EL FUTURO SOMOS NOSOTROS HACIENDO PEOR LO QUE AHORA DECIDIMOS MAL...» SI EN DOS MIL AÑOS NO HEMOS CAMBIADO CASI APENAS ES IMPROBABLE QUE LO HAGAMOS EN TIEMPOS VENIDEROS.
CAMBIAN LOS ESCENARIOS, TECNICAS, COSTUMBRES, LOS DETALLES... PERO NO LAS PERSONAS.
ESTA HISTORIA TRATA SOBRE LAS PERSONAS...





CUANDO ENTRÓ EL HOMBRE SE PRODUJO UN MOVIMIENTO EN LA HABITACIÓN. EL PIANISTA DEJO DE TOCAR, LOS DOS BORRACHOS QUE ESTABAN CANTANDO SE CALLARON Y TODA LA GENTE CON COCTELES EN SUS MANOS LO RECIBIÓ CON ENTUSIASMO Y ADMIRACIÓN...

DESPUES DE RUGIDOS Y APLAUSOS DE SATISFACCIÓN HOMBRES Y MUJERES COMENZARON A RODEAR A PETER... TODOS TRATABAN DE ESTRECHARLE LA MANO, HABLARLE AL OÍDO, ABRAZARLO... PETER OYE, UN GRAN ESPECTACULO, PETER... PETER

...JESUS PETER! CUANDO CONTASTE EL CHISTE DE LA VIUDA Y EL LECHERO CREÍ QUE IBA A MEARME DE RISA, TE LO JURO...!!

ESE ES UNO DE LOS MEJORES... VERDAD PETER?

...CUENTALO OTRA VEZ

...SI PETER POR FAVOR.

...CUENTA UN CHISTE VENGA, PETER...

VAMOS, CARIÑO...

juaki

EL MURMULLO COMENZO DE NUEVO, LA FIESTA SE ESTABA DISPONIENDO A SU ALREDEDOR...

DE ACUERDO, DE ACUERDO... VEAMOS... SE TRATA DE UN HOMBRE QUE VA AL MEDICO Y LE EXPLICA QUE ESTA RECIEN CASADO PERO DEBIDO A QUE LA TIENE DEMASIADO GRANDE...

...NO HA PODIDO AUN CONSUMAR EL MATRIMONIO CON SU MUJER... EL DOCTOR DESPUES DE ESCUCHARLE LE DICE: MIRE, USTED LO QUE TIENE QUE HACER ES ANTES DE ACOSTARSE METERLA EN UN VASO DE LECHE...

...ASI QUE AL OTRO DÍA VUELVE EL HOMBRE... ¿QUE, COMO LE HA IDO? PREGUNTA EL DOCTOR, MUY MAL, CONTESTA EL OTRO... NO ME CABÍA EN EL VASO!!

¡MUY BUENO! JA! JA! JA!

¡NO LE CABÍA...! JA! JA! JA!

juaki

RISAS, RISAS... CON LAS MUJERES RIENDO MAS QUE NADIE EL HOMBRETON GRITO POR ENCIMA DE TODAS LAS VOCES...

...BIEN! AHORA QUIERO UN POCO DE SILENCIO... EN SERIO QUIERO DECIROS QUE NO PODRÍA HABERLO HECHO SOLO... Y POR CIERTO VEO QUE TENEMOS AQUI A ALGUNOS TIPOS RAROS Y OTROS MIEMBROS DE LA PRENSA. ASI QUE QUIERO PRESENTARLES A TODA LA GENTE IMPORTANTE...

...EN PRIMER LUGAR AQUI ESTA GEORGE, EL DIRECTOR DE LA ORQUESTA... NADIE ES CAPAZ DE MANEJAR UN MONTON DE MUSICOS CON RESACA COMO EL LO HACE... GEORGE, TE AMO...

...A CONTINUACION MI VERDADERA DULZURA RUTHIE HAS SIDO LA MAS GRANDE, TE LO ASEGURO MUÑECA...!!

TE QUIERO TESORO...

juaki

UNO A UNO SE ADELANTARON PARA ESTRECHAR LA MANO DEL HOMBRE A MEDIDA QUE GRITABAN SUS NOMBRES; LAS MUJERES LO BESABAN Y LLORABAN CON SUS BOCAS ROJAS ABIERTAS...

...ERNIE Y MACK, MIS GUIONISTAS... SI WOODY ALLEN LOS HUBIERA CONOCIDO SEGURAMENTE NO HUBIERA MUERTO EN EL OLVIDO...

LENTAMENTE LA SALA SE TRANQUILIZO UN POCO, CON LA GENTE ENROJECIDA POR LA EUFORIA...

...Y AHORA QUIERO QUE CONOZCAIS A MI MANIPULADOR...

EL HOMBRETON PARECIO ASOMBRADO, COMO SI HUBIERA SENTÍDO UN REPENTÍNO DOLOR...

LA HABITACIÓN QUEDO EN SILENCIO. EL HOMBRE DEJO DE MOVERSE Y DE RESPIRAR. AL CABO DE UN MOMENTO EL SMOKING SE ABRIO POR LA PARTE DE ATRAS Y DEL INTERIOR SALIO UN HOMBRECILLO... TENÍA EL ROSTRO SUDOROSO BAJO UNA MATA DE PELO NEGRO. PETER QUEDO INMOVIL E INERTE ALLI ENMEDIO DE LA SALA...

juaki

...ERA DIMINUTO CASI UN ENANO, CARGADO DE HOMBROS Y CON ANCHAS ESPALDAS. ÍBA VESTÍDO CON UNA CAMISETA MUY SUDADA Y UNOS PANTALONES CORTOS... TENÍA UNOS CUARENTA AÑOS...

juaki

...SUS PEQUEÑOS OJOS MARRONES SALTABAN NERVIOSOS DE UN LADO A OTRO. EL HOMBRECILLO SE ADELANTO HUMEDECIENDOSE LOS LABIOS... ALGUNOS LO SALUDARON CORTESMENTE...

HOLA FRED...

BUENAS NOCHES FRED...

HOLA A TODOS...

LA GENTE QUE HABÍA EN LA PARTE MAS ALEJADA DE LA MULTITUD COMENZABA A DARSE LA VUELTA. HUBO ZUMBIDO DE CHARLA

...BUENO, VAYA UN ESPECTACULO QUE DIMOS, NO...?

...SEGURO FRED...

YA LO CREO QUE SI...

juaki

...HACE MUCHO CALOR AHÍ DENTRO... OYE TIM ME PODRÍAS DAR ALGO DE BEBER...?

SI FRED... ¿QUE ES LO QUE QUIERES?

OH... YA SABES UNA CERVEZA...

AHORA, HABÍA MUCHA GENTE SENTADA Y UNO O DOS ESTABAN EN LA PUERTA MARCHANDOSE... LA VEDETTE PASO AL LADO DE FRED...

HOLA RUTHIE... ¿QUE TE PARECIÓ EL ULTIMO CHISTE?

¡¿COMO?! PERDONA NO TE HE OÍDO...

... OH... NO IMPORTA NO ES NADA...

...BUENO, EXCUSAME TENGO QUE ATRAPAR A ROBBINS ANTES DE QUE SE MARCHE...

...EL HOMBRECILLO DEJO EL CENTRO DE LA SALA Y SE SENTÓ. EL DIRECTOR DE LA ORQUESTA Y UN MUSICO ERAN LOS UNICOS SENTADOS JUNTO A EL...

...BUENO, ES OTRO ESPECTACULO MAS QUE LLEVAMOS SOBRE LAS ESPALDAS... NO OS PARECE CHICOS...? PERO CREO QUE DEBERÍAMOS EMPEZAR A PENSAR EN, YA SABEIS...

DE PRONTO EL HOMBRE CALVO, INCLINANDOSE HACIA DELANTE PARA TOCARLE DIJO CON SERIEDAD...

ESCUCHA FRED... ¿POR QUÉ NO VUELVES A METERTE DENTRO?

...EL HOMBRECILLO BAJO LA CABEZA... SE PUSO EN PIE TRAGO SALIVA Y DIJO...

BUENO...

...ACERCO UNA SILLA AL HOMBRETÓN Y ABRIÓ CUIDADOSAMENTE LA ESPALDA DEL SMOKING...

...CREÍ QUE VALÍA LA PENA QUE DESCANSASE UN POCO...

...EL HOMBRE PARPADEÓ UN INSTANTE... MIRÓ A SU ALREDEDOR Y EMPEZO A HABLAR SONRIENDO...

¡BUENO VOSOTROS! QUE DEMONIOS PASA CON ESTA FIESTA?

...VENGA, TENGAMOS ALGO DE VIDA! ALGO DE ACCION!!

...LOS ROSTROS SE ESTABAN ILUMINANDO A SU ENTORNO LA GENTE COMENZÓ A MOVERSE, ACERCANDOSELE... EL HABLABA MAS FUERTE

...VAMOS, QUE SE OIGA LA MUSICA...!!

...LO QUE QUIERO DECIR ES, QUE, ¿ESTAMOS VIVOS O ESPERANDO QUE SE NOS LLEVE EL COCHE FUNEBRE? ¿COMO DECIS QUE NO OS OIGO? VAMOS MAS ALTO!!

...NO TENGO NADA EN CONTRA DE FRED. QUIERO DECIR QUE PARA SER UN DON NADIE ES BUENTIPO

SEGURO... ENTIENDO QUE QUIERES DECIR

...PERO LO PEOR DE TODO ES ESA CAMISETA SUDADA...

FUE UNA GRAN FIESTA, Y TODO SE PROLONGÓ CON ALEGRÍA HASTA ALTAS HORAS DE LA NOCHE; FUERA SEGUÍA LLOVIENDO...

F I N

PONS

¡OCTEL... FUTURO...!

Una brisa cálida y efluvios vegetales, aroma de flores y al fondo una música rasgada por guitarras y un hálito que sobrevuela con sabor a paraíso.

El declive de un modelo de organización social en el que las tiendas de modas, los salones de embarcaciones deportivas y las galerías de alta fidelidad exceden las posibilidades reales de sus visionarios.

El jardín de la infancia, lejano en el mar y recreado de nuevo.

La microfísica y la mecánica cuántica como aportaciones al conocimiento religioso según la Dra. Brosse.

El deseo como guardia urbano y la necesidad como guía manual de calles y plazas por donde transitar.

El movimiento incomparable de las terneras muy jóvenes y los potros como una suma de poesía biológica.

Medio plumero con dictadura de letra impresa y un cuarto de plumero con tiranía visual. Sutilidad en las maniobras subliminales por los cines de barrio que volverán.

Volar, volar y una guinda.

Un abstruita en representación de su raza. Se trata de seres que habiendo elaborado un discurso casi infinito, utilizan gestos y sonidos guturales para referirse al porvenir.

El eterno recibo, según el cual el mundo es de los locos, los artistas y los niños, y la factura cotidiana, que corresponde a los clientes envejecidos y mediocres.

La venganza del dinero, a causa del uso indiscriminado del poder, provocando enfermedades, molestias e incomodidades varias.

La divinidad como entelequia en momentos de ocio.

El famoso trío "Sexo, droga y rocanrol", derivados en artículos de consumo infantil con su cantante "Violencias" al frente, pasada ya la época en que esto impresionaba a los limpios de corazón.

Modernidad a discreción, aparatos de medida y control en los barrios chinos intelectuales y unos cuantos ghettos contemporáneos.

Feministas, ecologistas, radicales, negros, bolleras, judíos y amarillos.

Catalunya en comic, España en chiste y Europa en edición ilustrada para abonados al dorso de un cheque del Chasse Manhattan Bank.

Un taburete de Mariscal, un solo de violín de Xavier Riba y el paraguas de Marinetti. (Y una guinda).

La pintura de Arnau Alemany y Dadádadáduaaaa!

Andar a pie hirviendo verdura en el fiel de la balanza entre los dos hemisferios de la mente.

Whisky. 1/4.

Lo galáctico como actitud personal. (Lo galáctico se compone de: Una pizca de surrealismo, tres o cuatro inventos del TBO del profesor Frank de Copenhague, un chorro de ambiente sentimental de posguerra, una revolución de Mayo del 68, el advenimiento de los Beatles, dos hippies y un retrato del submarino a pedales).

La zarzuela asturiana en guiñol por aceras rodantes en antiguos tranvías y trajes de novia en desuso por teléfono.

El tiempo gozoso de la resurrección de la carne en folletos a todo color en las carnicerías de los supermercados de Woodie Allen que le pregunta a Dios si ha pagado la cuenta.

Todos estos ingredientes se mezclan, se agitan y se baten hasta conseguir algo medio espeso que debe dejarse reposar hasta que el futuro lo decida. Tómese del tiempo, con buen tiempo y al tiempo que el tiempo trascurre sin prisa ni pérdida de tiempo.

JAUME SISA
CANTAUTOR GALÀCTIC

DE OTRO PLANETA

con ZIPPY

© 1978 GRIFFY

¡HOLA, PERIQUITO! ¿TE GUSTARÍA UN DÓNUT DE JALEA SIMULADO?

ESTACIÓN ESPACIAL *ALFA*: CON OCHO MILLAS DE DIÁMETRO Y UN AMBIENTE TERRESTRE MANTENIDO ARTIFICIALMENTE PARA SUS HABITANTES HUMANOS... LLENO DE *FLORA, FAUNA, ARROYUELOS GORJEANTES* Y UN *COCOPERA*.

¡HEY, *ROBOTS PELUDOS*! ¿POR QUÉ NO OS DÁIS UN BAÑO EN ESTE ARROYO DE CEMENTO?

JA JA.

?

BIEN, ENTONCES DE ACUERDO. DEBEMOS HACER UNA MISIÓN DE *RECONOCIMIENTO* A LA LUNA DE NEPTUNO.

SÍ, ESTO NOS DARÁ ESPACIO ÚTIL PARA NUESTRA POBLACIÓN EN AUMENTO.

PERO, ¿A QUIÉN *MANDAMOS*?

¡QUERRÍA UN EMPLEO PARA PASAR EL *ASPIRADOR* POR EL *ASTROCÉSPED* DE LAS *COLINAS ESPUMOSAS*!

HMMM...

LO SIENTO, ZIPPY... TODOS LOS PUESTOS DE CONSERJE ESTÁN CUBIERTOS... PERO NECESITAMOS UN VOLUNTARIO PARA UNA PELIGROSA MISIÓN A LA LUNA DE NEPTUNO.

¡MENOS A *CLEVELAND*, ME VOY A *DONDE SEA*!

¡PARTES AHORA MISMO!

AL RATO...

CONÉCTATE A LA VELOCIDAD DE LA LUZ... RUMBO XB-104.

¡OK! ¡VALE! ¡POSITIVO! ¡NEGATIVO! ¡ARRIBA Y ABAJO!

¡ZIPPY! ¡DEPRISA! ¡¡RECUPERA CONTROL *MODULAR*!!

SI LO HAGO, ¿ME PASARÁS ALGUNAS VIEJAS PELIS DE *ZSA ZSA GABOR*?

¡*YOU*! ¡UNA *PIZZA* DE *SALCHICHA* O UNA GRAN PELOTA DE *BÁSKET* VIENE DIRECTA A MÍ!

¡PREPÁRATE A ATERRIZAR!

¡LO HA *LOGRADO*! ¿CREÉIS QUE TENDRÁ ALGÚN PROBLEMA AL SALIR DE LA CABINA?

ESPERO QUE NO... AUNQUE CAPTO UN *EXTRAÑO ZUMBIDO*...

¿ZIPPY? ¿TE PARECE *ADECUADO* ESTE LUGAR?

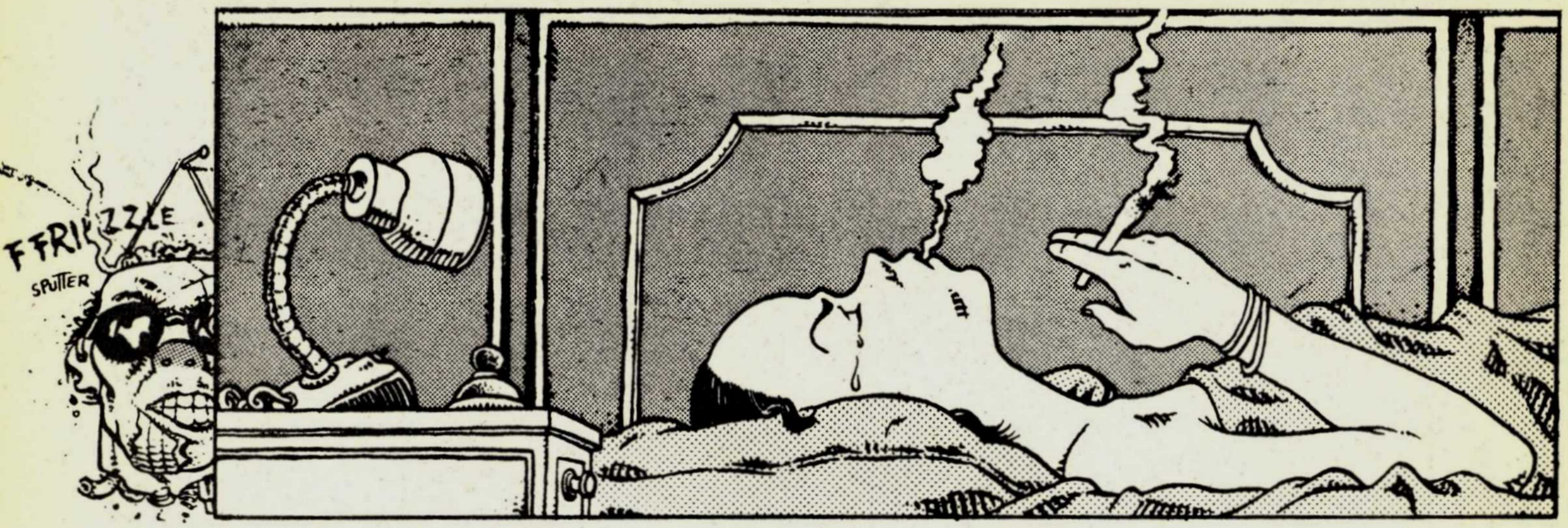
¡LO *SERÁ* EN CUANTO *LIMPIE* TODA ESTA *PORQUERÍA*!

¡DE *ARRIBA* A *ABAJO*!

WHIRRRR!!

FIN

EL NACIMIENTO DE RANXEROX



Al Responsabile
della Ditta
Parrini e C.
Piazza Indipendenza, 11
00100 ROMA

RANK XEROX

Rank Xerox S.p.A.
Via Andrea Costa, 17
20131 Milano
Telefono (02) 2883
Telex 310597 RXMIL-I-
Telecopier (02) 2841551
Cod. Fisc. 00747880151

Milano, 19 Febbraio 1980

Solo in questi giorni abbiamo constatato - con profondo disagio - che sul numero del 28 Dicembre 1979 della pubblicazione periodica "Il male" è apparso un fumetto il cui titolo è "Rank Xerox". Protagonista di detto fumetto è, appunto, un personaggio di fantasia, arbitrariamente denominato Rank Xerox, le cui imprese sono un concentrato di violenza, oscenità e turpiloquio.

Come è a Voi certamente noto, Rank Xerox è la denominazione sociale della nostra Società ed altresì un marchio registrato di proprietà della stessa: tale nome, dunque, è sotto ogni profilo di proprietà ed uso esclusivi della nostra Società.

L'uso di tale nome da parte Vostra è pertanto illecito e costituisce violazione dei diritti della nostra Società. Esso, inoltre, poichè è associato ad un personaggio che è poco definire deteriore, è oltretutto gravemente lesivo della reputazione della nostra Società.

Con la presente, pertanto, Vi intimiamo di voler immediatamente cessare l'uso del nome Rank Xerox e Vi invitiamo a darci pronte assicurazioni in proposito. E' nostro dovere avvertirVi che, in difetto di quanto sopra, la nostra Società si vedrà costretta a tutelare i propri diritti nelle competenti sedi giudiziali.
Distinti saluti.

RANK XEROX S.p.A.
RESP. DIREZIONE SERVIZI LEGALI

(Avv. Fabio Del Zanna)

Ns. rif.: DSL/FDZ/dr-153

La primera historia de Rank Xerox (entonces se llamaba así, como las fotocopiadoras) se me apareció por primera vez en el 77, bajo forma de visión, luego en el 78 en CANNIBALE, bajo forma de historieta en blanco y negro. Todavía era reciente la experiencia de los enfrentamientos con la policía, y el humo de los lacrimógenos estaba aún presente en los ojos mientras dibujaba: pero Rank ya desde entonces pasaba de la política.

Rank entonces era más delgado, más drogado, y más gilipollas que ahora: su insana historia de amor con Lubna todavía no había desembocado en una relación familiar. Rank Xerox siempre ha sido mi diario neuropático, y si el blanco y negro era mi vehículo ideal hace cinco años, hoy no podría prescindir de los colores ni del arte de Tanino Liberatore. La empresa Rank Xerox me amonestó severamente por la degradada inmoralidad del personaje, así Rank se convierte en Ranx, o sea Ranxerox.

Liberatore me repite de vez en cuando que esta (la primera) es la mejor historia de Rank Xerox: yo sé que la mejor historia de RANXEROX es la que leereis próximamente en EL VIBORA.

Stefano Tamburini.

¡LA BANANA COMIX SE HONRA EN PRESENTAR UNA HISTORIETA LLENA DE VIOLENCIA GRATUITA!

DE LA SERIE: "NUEVOS SUJETOS SOCIALES DE LOS "80." CON USTEDES:

RANK XEROX, el ENGENDRO

ROMA, NIVEL 17; HORA: 19,15...

POR FIN, UN BAR ABIERTO. ¡EH, TÚ, CARA DE CULO! UN VODKA.

DEPRISA, QUE ME BAJA LA ANFETA.

¡UAU, UN JUKE BOX!

¡MIRA, SI ES RANK XEROX! EL PEOR ENGENDRO DEL NIVEL 30. ¿QUÉ HACE AQUÍ?

¡BOF!

CENTRO
"MAMMA DAMN"
TRIUMFABRIK RECORDS
ZETA & his group
"I'VE GOT MY DOUBTS"
AUTONOMY RECORDS
JOHNNY SYNT
"362 MINUTI D'ANGOSCIA"
PARADURA RECORDS
RAMONES
"NOW I WANT TO SNIFF SOME GLUE"
NOSTALGIA PUNK
NEGATIVE
"NEGATIVE SUITE"
NEGATIVE MUSIC LTD
ROBERT WY
VEGAS TANGO
FROM "END OF A
DAVIS
ES BREW"
MMM... E DOS.

TK..TK VRRRR KLIK
A'N TA' TRA' FÒ
NOW I WANT TO SNIFF SOME GLUE

PERO, ¿QUÉ MIERDA DE MÚSICA ES ÉSA?

¡HOSTIALO, TONI!

¿QUÉ PASA? ¿NO TE GUSTA? ¿ESTÁ EXCITADA LA CHORVITA? ¿QUÉ COÑO QUIERES?

¿OYES, TONY? ¡PÁRTELE EL CULO!

BUENO, NOSOTROS, NO, NADA...

¿NADA? TRAE AQUÍ LA MANO, AMIGO.

PERO QUÉ COJ...

¡UN CUCHILLO, TONY!

ARG

¡CÓK

¡BONITOS ANILLOS!

¿TE DAS CUENTA, CABRÓN? ¡ES EL MÁS FAMOSO DIBUJANTE DEL 17º NIVEL! ¡NO PODRÁ DIBUJAR MÁS!

¡SUJÉTALA, GIORGIO!

¡BASTA! ¡FUERA TODOS! NO QUIERO PELEAS EN EL BAR. ¡Y TÚ CRETINO, DEVUÉLVELE LOS DEDOS!

¡Y NO ME LLAMES GIORGIO! ¡ME LLAMO BABYBLÚ!

OKEYOKEY, SÓLO ERA UNA BROMA.

¡LLAMA UNA AMBULANCIA, MAMÓN! ¡ME ESTOY DESANGRANDO!

TUMPF

METROPOLITANO

...FINO AL 30° LIVELLO...

LE HE DEVUELTO LOS DEDOS, PERO ME HE QUEDADO LOS ANILLOS. VUELVO AL 17º ANTES DE QUE SEA TARDE.

NOTA:
EL METRO LLEGA SÓLO AL NIVEL 30° PORQUE LOS CONDUCTORES SE NIEGAN A SEGUIR. MÁS ALLÁ ESTÁ EL CAOS, EL CRIMEN, EL GHETTO.

"DETENIDOS OTROS DOS TERRORISTAS EN MILAN... SE ENCONTRARON NÚMEROS ATRASADOS DE "EL VÍBORA", ARMAS Y...

MMMM

¡PARA YA CABRONCETE!

KRAM!

¡ME LAS PAGARÁS!

MAMÁ ¡BUAH!

¡CIERRA EL PICO!

¡DÉJAME SALIR, ZORRA! ADEMÁS, HA EMPEZADO ÉL.

¡SBASH

¡MAMÁ, CACA!

¡EH, NO EMPUJE! ¡BAJAMOS TODOS!

¡SEÑOR, EL BILLETE! ¡SEÑOR!

VEO A PRÓSPERO EL PERISTA, ME VENDO LOS ANILLOS Y ME COMPRO UNA PIPA.

VRRRRR..

PROHIBID DESCENDE

VRRRRRRRRR

SALIDA

¡NIVEL 30º!

...ZIA
POR EL ORDEN,
EN LA LIBERTAD
CONTRA EL FALSO
LIBERTARISMO
PCI

Y ME VOY A BUSCAR A LUBNA.

da PROSPERO

PERATI QUA

BLIP

da FILIPPO
IL TIRCHIONE

NO.

OK

¡HOLA, PRÓSPERO! DAME UNA PIPA EN BUEN ESTADO. ¿TIENES?

MAUSER 96, CALIBRE 7,63, SEIS TIROS.

¡NUEVA!

¡TRESCIENTAS MIL LIRAS!

PERO, ¿DISPARA?

¡VÉAMOS!

¡CUIDADO! ¡ESTÁ CARGADA!

¿AH, SÍ?

BMÙ

MIRA CÓMO BAILO

da CARLINA
-VETRATE-

¡SNIF! LUBNA, AMOR MÍO, ¿DÓNDE TE HAS METIDO? ...MMM

BAR

BESTIA, EL PICO DE CODEINA, ¿AH?

HÁZME-LO OTRA VEZ

¿VOY?

¡VÉ!

¡TÍOS. LA PASTA!

OKEY, PERO ANTES VAMOS AL FOGNA A LIGARNOS UN POCO DE COSTO, ¿EH?

¡HOLA!

¿VAMOS A TU CASA?

¡HOLA, FOGNA! TRES GRAMOS DE COCA, TRES PAPERINAS DE CABALLO PARA LUBNA Y UNA CHUTA.

¡OKEY! ¿ALGO MÁS?

Y UN BOTE DE VINAVIL.

150 MIL.

ESO ES UN ROBO, FOGNA.

MEJOR SERÁ QUE TE CALLES, LUBNA. ME DEBES NOVENTA TALEGOS.

NO VAYAS A HACERTE DAÑO, LU.

¡¿HM?!

ESTÁS DEMASIADO TENSO. RELÁJATE Y DÉJAME HACER, ¿EH?

VINA

¡ADIOS, RAUK! ¡GRACIAS POR LOS ANILLOS!

TEATRE
present
HIROS
MONAM

CON IN ORDINE DI APP
ANDREA PAZIENZ
SANDRO RAFFINI - EL
GIAMPIERO HUBER - GI

STOMP

¡OH, YEA!

¡EH, ENGENDRO! UN SALUDO DE MI HERMANO TONI PACELLA. ¡TE DA LAS GRACIAS POR LO QUE LE HAS HECHO EN LA MANO DERECHA!

VROAR

PUTA ASQUEROSA, CABRONA, LADRONA, MIERDOSA, CHUPAPOLLAS, BASTARDA.

CHIMIC

¿QUIÉN ES?

R-R-R

SOY YO.

ES UN AMIGO.

TRUN

¿QUIÉN ES?

TE PRESENTO A RANK XEROX, MI ÚNICO CONTACTO CON LOS OTROS NIVELES Y EN GENERAL CON EL EXTERIOR. SIÉNTATE RANK.

¡OKEY! ME HE DADO UN GOLPE EN LA CABEZA Y NO...

CUANDO EL MOVIMIENTO FUE PUESTO FUERA DE LA LEY TUVE QUE ESCONDERME EN EL 30º NIVEL, Y COMO ESTÁN LAS COSAS, ¿QUÉ MEJOR QUE UN ENGENDRO COMO ÉL PARA NO SER MOLESTADO?

ES UN ANDROIDE PERFECTO. PIENSA QUE LO HICE CON UNA FOTOCOPIADORA XEROX, ROBADA EN LA UNIVERSIDAD DURANTE LA OCUPACIÓN DE 1986, JUNTO A DIVERSOS COMPONENTES BIO-ELECTRÓNICOS. RANK PUEDE DROGARSE, BEBER Y COMER, Y HACER EL AMOR. ME PROVEE DE TODO LO QUE NECESITO.

SVIT SVIT

¡IGNORP! ...

¡QUIÉN SABE SI VALE MÁS QUE TÚ!

MMM... DEBO REGULARLE EL POTENCIÓMETRO DE LA AGRESIVIDAD. EL GOLPE LO HA DESEQUILIBRADO. ¡UHM! ASÍ ES DEMASIADO...

¡ARRIBA LAS MANOS!

¡AHÍ!

STOMP

SNORT

¡LA POLICÍA!

juaki

¡DETÉNGALES! SE DROGAN, HACEN PORQUERÍAS, NO PAGAN EL ALQUILER, LOS DOMINGOS NO VAN A EN SESIC SON RAROS

¡ESTÁ ARMADO! ¡TIENE UN DESTORNILLADOR! ¡DISPARA!

¡CON QUE ESTUDELINCUENTES!

TUMPF

TRA TRA TA

GRRRRRRR

VIBRRRRRRR

¡OJO! ¡ESA ESPECIE DE ROBOT TIENE UNA PISTOLA!

¡HE DISPARADO TODAS LAS BALAS SOBRE ESOS DOS!

juaki

EL POTENCIOMETRO DE LA AGRESIVIDAD ESTÁ A TOPE.

l'Unità

BRAP BRAP

FRIIIIZZZ

GAG

juaki

KATA KLANG

¡ATENCIÓN! UNA BESTIA ELÉCTRICA, UN ANDROIDE ENLOQUECIDO PELIGROSÍSIMO ANDA SUELTO, CON EL CRÁNEO AL AIRE, POR EL NIVEL 30º... HA MATADO YA A UN AGENTE, UNA VIEJA INDEFENSA, DOS ESTUDELINCUENTES Y HERIDO UN SEGUNDO AGENTE QUE LOGRÓ DAR LA ALARMA. ¡LA ORDEN ES, PRIMERO DISPARAR Y LUEGO IDENTIFICAR!

TUMP TUMP BTUMP: FRUMZZZZ

SNORK... NO LLEGO A CONCENT... AHMM... ¡UH!

CHRLO QSTARIA

BUMP BTUMP TUMP BRIIIZZZ FZZZ

SNORT... QUÉ COJ... UGRRR... LUBNA, ¿EH? DEBO HABITUARME A... SNORT ⁝ PANT PANT ⁝ OH, LU, ¿DÓNDE ESTÁS? GRR ¡LOS ECHARÉ FUERA A TODOS!

SBAV

¡LOS DOCUMENTOS, BASTARDO! Y CÓRTATE EL PELO.

MMM... SÍ, SÍ.

GRRRR

FIN DEL EPISODIO

TEXTO, TINTA Y ALGÚN LÁPIZ BY STÈFANO...

OTROS LÁPICES BY ANDREA & TANINO... ¡GRACIAS!

TRAMAS BY STÈFANO

AÑO 2000 Y. POCO

G. CIFRÉ

BIP! BOP!

RKO Radio Pictures

PRRRR...

RRR ROOO OO...

MIERDA!

FIJJJ...

BOP! BEP!

ESTIMADO CIUDADANO HA SIDO USTED ELEGIDO PARA FORMAR PARTE DE LA PROXIMA MISION COLONIZADORA DEL NUEVO PLANETA. DENTRO DE CINCO DIAS DEBE PRESENTARSE CON TODO EL EQUIPO RESEÑADO EN EL Art. 1002 EN EL CENTRO...

...EXTRAESTELAR MAS PROXIMO EN CASO DE NO PRESENTARSE LO ENTENDEREMOS COMO UNA NEGATIVA DE SU PARTE Y LE SERAN APLICADAS LAS SANCIONES CORRESPONDIENTES PIIIII...

CHUA!

BEP! BIP!

MALDITOS CABRONES

BOP! BUP!

QUE SE MARCHEN ELLOS SI QUIEREN YO ESTOY BIEN AQUI.

Y PASO EL 1er DIA.

CRAK

BEP! BIP!

EL 2º

MALDITAS BOTELLAS!!

QUE CULPA TENGO YO DEL HORNO QUE NERA? NINGUNA!

Bip! Bip!

Bop!

EL 3º

EL 4º

ME CERRARAN TODOS LOS CIRCUITOS TENGO QUE RESISTIR!! FFFF...

BEP!

EL 5º

BEP!

Bip!

Bop!

EL 6º

DEBE DE SER UNA DE ESTAS

¡YA ERA HORA!! BRRRR... HACE FRIO AQUI ARRIBA.

LA PUERTA ESTA ABIERTA

OTRA FUGA!

NO LO ENTIENDO TIENEN LA OPORTUNIDAD DE LARGARSE Y PREFIEREN REVENTAR AQUI COMO GUSANOS.

E. BONET.

COLABORACION ESPECIAL

FIN.63

Es peludo, viste de manera informal, con ropas que adivinamos de segunda mano, no es atlético, ni alto ni bajo, ni gordo, es vulgar, violento si es necesario, pero no por gusto, aunque sí sin remordimientos, también tierno cuando le dejan; bebedor, fumador, drogota con moderación, follador siempre que se tercia, algo hippie, bastante radical, incluso más de lo que está bien visto por las gentes del rollo... Es Gustavo.

22x28,5 cm. 66 Pág. 400,– Ptas.

COMPLETA TU COLECCION

EL INICIO DE UNA PUBLICACION HUMANA QUE CAMBIO EL RUMBO DE LA HISTORIA

REEDICION LIMITADA DE LOS PRIMEROS NUMEROS

..futuro comprimido..bBrrkss..futuro felis..

SHANGAI RESTAURANT

BAXTER

XENOFOBIA

Guión RATERA, MIGUEL

Dibujos

HE AQUI A JR. FLASH SKYWAKER, CIUDADANO AMERICANO DE LA TIERRA, AQUEJADO DE XENOFOBIA AGUDA Y DISPUESTO A PRACTICAR SU DEPORTE FAVORITO: LA CAZA DE ALIENIGENAS DE CUALQUIER TAMAÑO Y COLOR.

BZZZ...!

"HE AQUI VARIOS "MIOUS", HABITANTES DEL PLANETA ESCOGIDO POR NUESTRO GLORIOSO DEPREDADOR, ESCAQUEADOS DE SU FAENA DIARIA Y TOMANDOSE UNOS VINOS."

AHI LOS TIENE... ZZZ... JEFE!!

BLAM

(5 VECES BLAM)

JA JA!! NI UN SOLO FALLO!!
¡¡ VAMOS A RECOGER NUESTRO TROFE...!!

¿¿¡¡ COMO COÑO ES ESTO ??!!

ZZ... AQUÍ JEFE... AQUÍ

¿QUE DIABLOS?

BLAM!!

¿¿?!!

¡¡MALDITOS!!

KEPASSAKONTIGOMBRE!

¡¡BUENTIROKOLEGA!!

BLAM!!

AGGG!! FFFF!!

¡¡LA MADRE COSPARIO A TODOS!!

¡TEMOLAUNTRAGO CONONUDORUJOCASERO.!!

BLAM!!

¡¡NO ME COGEREIS VIVO.... ANTES UNA MUERTE HONRROSA

"LO QUE JR. FLASH SKYWAKER NUNCA SABRÁ ES QUE LOS "MIOUS" QUE VIVEN BAJO TIERRA, SE CORREN LAS JUERGAS EN LA SUPERFICIE MEDIANTE PROYECCIONES INMATERIALES Y SON, ADEMÁS, UNOS REDOMADOS BROMISTAS.

fin

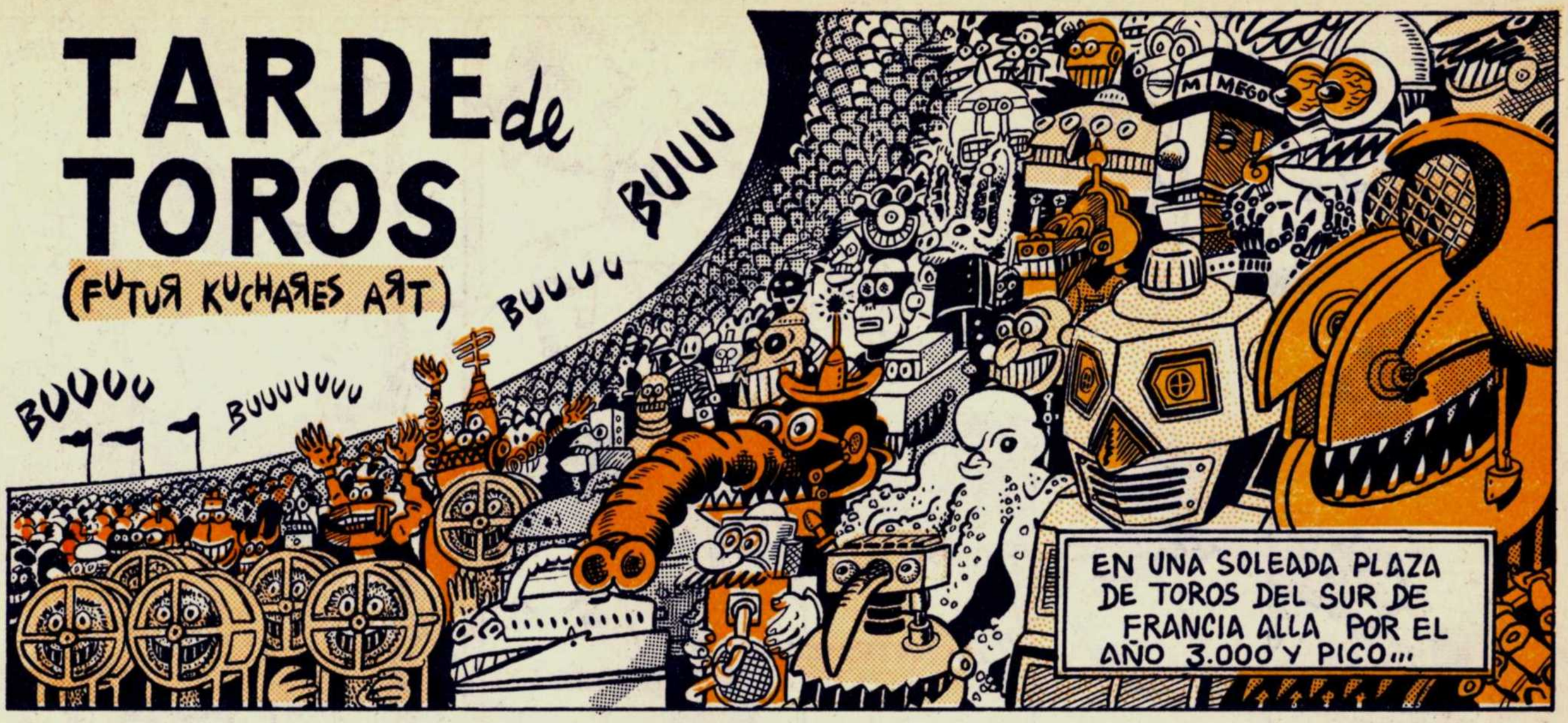
2

TARDE de TOROS

(FUTUR KUCHARES ART)

BUUUU BUUUU BUUU

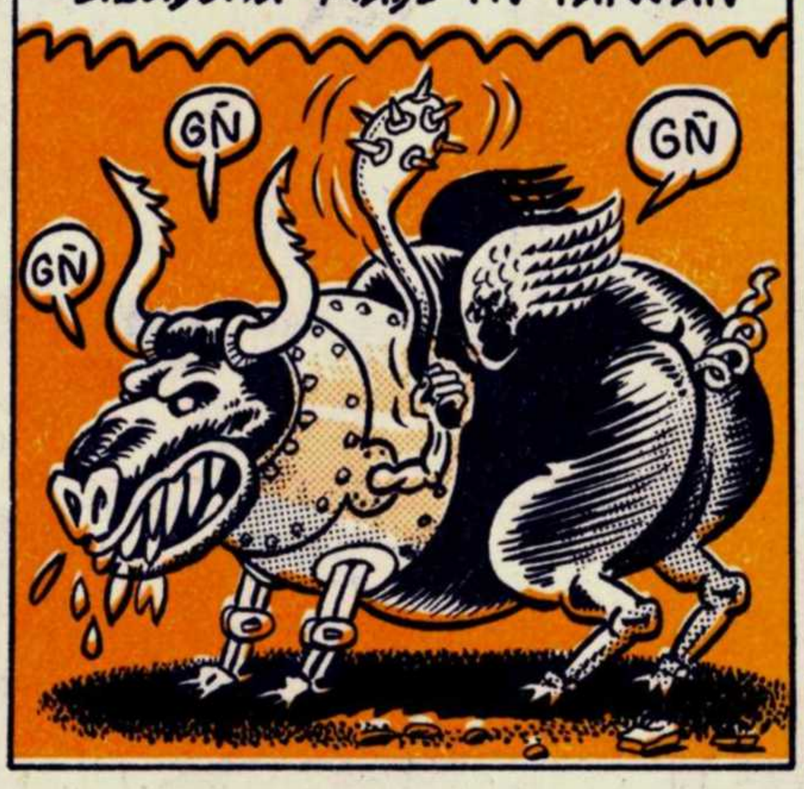
BUUUU BUUUUUUU



...Y AHORA CON USTEES... "EL CHAVAL DE SIUDA REAL"... PROMETEDOR DIESTRO QUE TOMA LA ALTERNATIVA EN ESTA PLAZA. LLEVA PLATILLO INCORPORADO A PILAS DE 220 Y 125, ANTENAS CON RADAR DE INFRARROJOS Y ESPADIN LASER DE 400 VOLTIOS...

HAY SEÑO! A VE SI ME SALE UNA BUENA FAENA QUE SI NO ME CUELGAN ESTOS GABACHOS DE MIERDA!!

...EL TORO, DE NOMBRE "GENERAL", BICHO DE GRAN TONELAJE, CORNIVELETO Y NEGRO ZAHINO, DE LA GANADERIA DEL SEÑOR DE LOS ANILLOS, CON EL RABO EN FORMA DE SACACORCHOS Y PORRA PARALIZADORA MADE IN TAIWAN



LA BANDA MUNISIPAL DE PERPIÑÁ ARREMETE CON "LA MADELON"

¡¡¡SEÑORES!!! EL TORO SE DEFIENDE BRAVAMENTE DIFICULTANDOLE AL "CHAVAL DE SIUDA REAL" LA FAENA CON EL CAPOTE...

PASSA TORO NO TE RESISTAS

CHASS KLANG KLONG KLIN TLANG

TOMA PORRA

VAMOS CABRON!!

TUM TUM TUM TUM

ASERCATE BISSO QUE ME JUEGO MUSHO EN ESTA PLASHA

AHORA VAS A VER

EL TORO HA HECHAO A VOLAR PERSEGUIDO POR EL MATADOR QUE LE DA EN LA TESTA CON SU ESPADIN DE LA GUERRA DE LAS GALAXIAS SIN CONSEGUIR SU PROPOSITO. ... EL BICHO POR LO QUE SE VE HA SALIDO REMOLON Y FLOJO DE REMOS. YA ME PARESIA A MI QUEL ANIMAL ERA ESQUINADO Y COBARDE Y DE MIRADA AVIESA

¡¡ATENCION!! ¡¡EL TORO SE ESTA CAGANDO!! ESTO ES UN SABOTAJE!!

BUUU BUUU

A PARIS 30.000 AÑOS LUS

PROVINSIA DE PERPIÑAN

PERPIÑAKO JAIAK GRAN BECERRADA

¡HIJO PUTA! ESTO ES MI RUINA PROFESIONAL

PPRUUUEEEFFF

PRUEETT

GÑ GÑ GÑ

¡¡¡SALVESE QUIEN PUEDA!!! LOS ZURULLOS MIDEN MAS DE MEDIO METRO

ESTO ES CULPA DE LOS FRANCHUTES QUE NO QUIEREN QUE TRIUNFE Y MAN PREPARAO ESTA TRAMPA!

SOCORROO GL!

CUANDO ME PONEN DELANTE A UN VALIENTE Y ARROJADO TORERO SIEMPRE ME PASA ESTO... UF...

PUET!

EL TORO SE TIRA UN ULTIMO PEDO, PERO, COMO NUNCA SE SABE CON ESTOS BICHOS DE LA GANADERIA DEL SEÑOR DE LOS ANILLOS, ESTE RESULTA SER UNA BOMBA TERMONUCLEAR DE 400.000 MEGATONES

ZURUT

LE ASEGURO AL RESPETABLE QUE A PARTIR DE AHORA ESTE CHICO QUEDARA VETADO EN TODAS LAS PLAZAS DE FRANCIA ¡¡HE DICHO!!

NOOO

BOOOOOOOM

Y TAMBIEN SE LE PROHIBE TOREAR EN EL SUPER-HIPER ESPASIO GALACTICO QUE ABARCA MAS DE 9000.000.000.000.000 DE MILLONES DE AÑOS LUZ EN KILOMETROS DE TODO EL COSMOS SIDERAL, UNIVERSAL Y ETEREO

FIN

elVíBORA Números atrasados

Nº1 150Pts

Nº2 150Pts

Nº3 150Pts

Nº4 150Pts

Nº5

Nº6

Nº8-9

Nº10

Nº11

Nº12

Nº13

Nº14

Nº15

Nº16

Nº17

Nº18

Nº19

Nº20-21

Nº22

Nº23 150Pts

Nº24 150Pts

Nº25 150Pts

Nº26 150Pts

Nº27 150Pts

Nº28 150Pts

Nº29 150Pts

Nº30 150Pts

Nº31 175Pts

Nº32-33 250Pts

Nº34 175Pts

Nº35 175Pts

Nº36 175Pts

Nº37-38 250Pts

Nº39 175Pts

Nº40 175Pts

Esp.AMOR

Esp.GOLPE

Esp.U.S.A 150Pts

Esp.MUSICA 175Pts

SUSCRIBETE A elVíBORA

Durante un año no te aumentamos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen.

Me suscribo a EL VIBORA por un año (2.000 Ptas). a partir del nº.....(Extranjero 3000Pts)

El importe de la suscripción lo haré efectivo:

☐ *Por giro postal núm.....*

☐ *Adjunto cheque bancario.*

NOMBRE .....

DIRECCION.....

POBLACION.....D.P. ...

PROVINCIA.....

TARJETA DE PEDIDO

Para números atrasados, libros, postales, cubiertas y camisetas, rellena esta tarjeta. Forma de pago:

☐ *Giro postal núm. .....*

☐ *Cheque bancario.*

ARTICULO	CANTIDAD	P. UNIDAD	P. TOTAL
		GASTOS DE ENVIO	50,–
		TOTAL PTS.	

BOCETO PARA EL GUION DE UNA HISTORIETA

Todos los países de la Tierra han quedado bajo el poder de el Gran Jefe Dictador Supremo. Las mujeres, cada vez más numerosas, han ido acaparando puestos de importancia, amenazando con adueñarse del planeta y relegando a los hombres a un segundo plano. Ante tal amenaza, el Gran Jefe manda fabricar una bomba que elimine al género femenino, aún corriendo el riesgo de que la raza humana desaparezca.

La bomba es arrojada y todas las mujeres mueren bajo sus efectos, pero...

AÑO PRIMERO DESPUES DE LA BOMBA

Flashes:

—En el interior de una especie de bunker, una mujer embarazada pasea sola con un carrito por un gran supermercado. Mira los estantes y se queda con una lata de fabada.

—Paso de peatones. El público, cruzando. Todos son hombres. Algunos llevan niños en los brazos o en carritos.

—Interior de un bar. Hombres bebiendo y charlando. Un grupo de mariquitas disfrazados de mujer alternan con ellos.

—Una pareja de hombres embarazados pasea por la calle.

—Interior de una casa. Un hombre con delantal friega el suelo mientras un niño pequeño llora en una cuna y otros dos ven la televisión.

—Un parque en el que juegan niños bajo la vigilancia de hombres que leen, juegan con ellos o charlan.

—En el interior del bunker la mujer embarazada lee un libro.

—Club nocturno. Actuaciones de travestis. Hombres salidísimos tras mariquitas disfrazadas de mujer.

—Hombre embarazado en su casa, cosiendo ropa de niño.

—Calle de noche. Peleas. Mariquitas haciendo la carrera y gran cantidad de hombres con coches que las llevan, las traen o hacen los tratos.

—Interior tienda de modas. Mariquitas probándose vestidos y haciendo comentarios.

—Interior de otro bunker. Un grupo de hombres discuten alrededor de una camilla donde yace una mujer desnuda. Hablan de los fracasos que han tenido para que quedara embarazada; de que no hay remedio; de qué mala suerte haber escogido a una mujer estéril para perpetuar la especie; de que tenía que haberle hecho pruebas antes; de lo extraño de los casos, cada vez más frecuentes, de hombres que resultan embarazados, quizás como consecuencia de las radiaciones de la bomba; y de las medidas, cada vez más represoras, del Gran Jefe, pretendiendo borrar toda huella de la imagen femenina.

—Grupo de policías persiguiendo a travestis. Algunos que han caído en su poder son apaleados y sus ropas, destrozadas.

—Un parque. Estatuas femeninas derribadas por los suelos.

—Interior de una casa. La policía hace un registro requisando fotos de mujeres, vestidos, zapatos y cualquier otro accesorio.

—Noticia de la TV prohibiendo conservar cualquier objeto que recuerde la imagen femenina.

—Museos en los que faltan cuadros con mujeres o en los que ha sido recortada alguna figura femenina.

—Iglesias sin santas ni vírgenes.

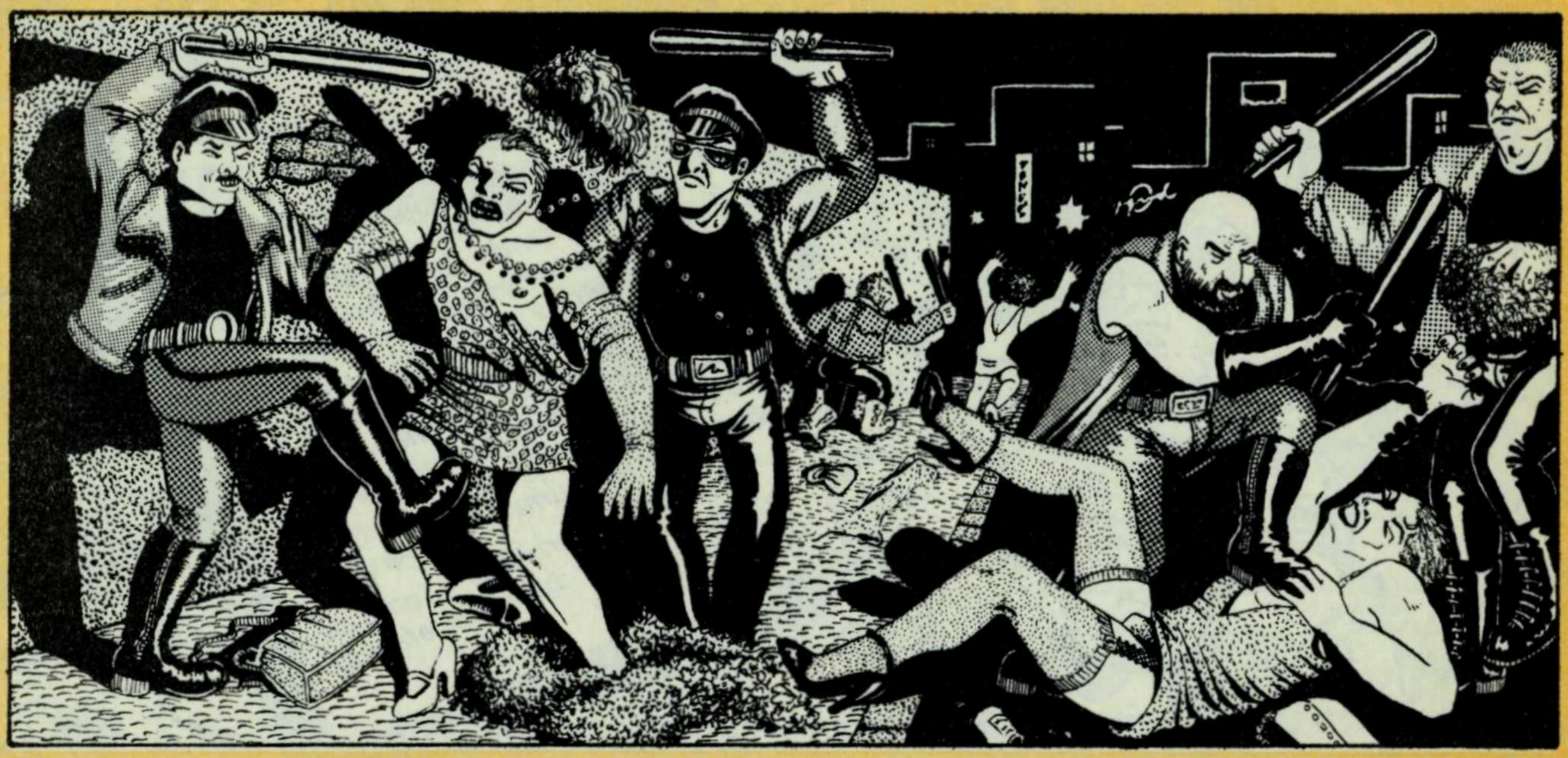
—Quema pública de libros, fotos, revistas, cuadros, vestidos, etc... Público que aplaude y vocifera enfervorizado.

—En un gran salón de un teatro se celebra la elección de Míster Universo.

—Carteles de películas de guerra, westerns, boxeo, etc... Comentarios de espectadores que salen del cine diciendo que éste es el único tipo de películas que se pueden ver casi completas.

—Grupo de hombres dando una paliza a un travesti en la calle.

—Interior del bunker. La mujer embarazada gime a punto de parir.



AÑO QUINTO DESPUES DE LA BOMBA

—No se observa por ningún sitio el más mínimo rastro femenino. Todo se ha convertido en cuero, uniformes, ropas deportivas, culto al músculo, la fuerza, la competición y la virilidad.

—Los hombres embarazados han engendrado mutantes y pasean orgullosos con ellos por las calles, les dan el biberón, etc.

—En el interior del bunker, la mujer pasea en un carrito a una niña. Le cuenta historias de hombres malos, de represiones de Grandes Jefes y de que ella será la salvación de la Humanidad.

—Pareja de hombres viviendo juntos en plan matrimonio. En una cùna duerme un mutante. Uno de los hombres, añorando otros tiempos, se fabrica un vestido con unas cortinas, pero el otro le monta una bronca y se lo quita, temeroso de ser descubierto por la policía del Gran Jefe.

—Noticias de la TV. El bunker en donde se hallaba escondida la mujer estéril ha sido descubierto. El grupo de ecologistas ha sido condenado a cadena perpetua y la mujer es ejecutada públicamente con gran bombo y publicidad. Todos ríen y aplauden mientras algunos reprimen una lágrima al ver de nuevo una mujer.

—Al final se ha descubierto que los hombres que han quedado embarazados ha sido como consecuencia de las radiaciones de la bomba que ha hecho posible la autoreproducción. Si el hombre eyacula directamente en su boca, formando un circuito cerrado, puede quedar embarazado. Propaganda en revistas sobre los ejercicios que hay que hacer para conseguir la autoreproducción.

—Los hombres se resisten al principio a aceptar a los mutantes pero, poco a poco, van apareciendo defensores de ellos, de su belleza, de sus ventajas y comienza una exaltación de una Nueva Era.

—El gobierno guarda un cauteloso silencio

AÑO 15º DESPUES DE LA BOMBA

El mundo se ha convertido en un inmenso cuartel. La agresividad ha llegado a su culminación. Guerra entre grupos de hombres. Grandes paradas militares. El circo romano, con millones de espectadores, ha resurgido con gran auge y violencia. Los deportes son a vida o muerte. La TV, el cine, los libros, los tebeos, etc. favorecen los instintos agresivos haciendo continuamente propaganda de la fuerza, la virilidad, la violencia, etc.

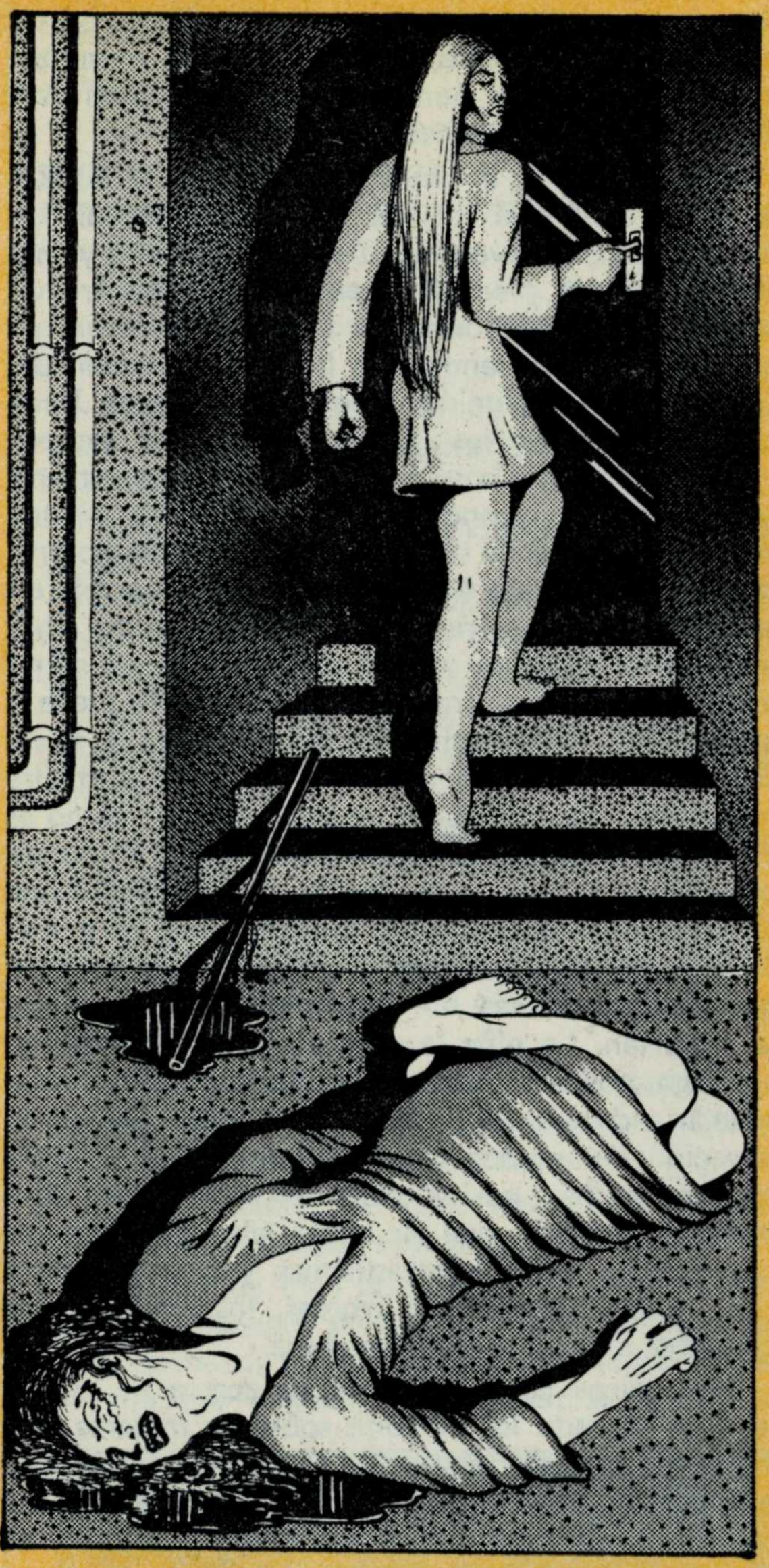
Los mutantes pululan, ya mayores, por las calles jugando ante la indiferencia de los humanos. Peleas en los bares en plan western. Dos tipos se pelean por otro. El mundo homosexual no es ya un mundo aparte, sino que está totalmente institucionalizado.

Un viejo cuenta a unos jóvenes (como el que cuenta una leyenda o un cuento) cómo era el mundo antes; cómo eran las mujeres (se las dibuja en un papel que rompe inmediatamente); cómo comenzaban a superar a los hombres y cómo el Gran Jefe decidió un día eliminarlas.

Mientras tanto, la mujer encerrada en el bunker le cuenta a su hija su vida. Ella es transexual. Un día comenzó a travestirse, luego se hormonó y más tarde se operó y convirtió en mujer. Encontró un trabajo en unos laboratorios y un día se enteró de que estaban fabricando una bomba por orden del Gran Jefe, para eliminar a todas las mujeres. Nada más enterarse, con los ahorros que tenía se compró un terreno en un bosque y comenzó a construirse un bunker y a acondicionarlo para el día en que decidieran arrojar la bomba, encerrarse y así librarse de sus efectos. Para sorpresa suya, cuando arrojaron la bomba, ya encerrada en el bunker, sintió unas sensaciones extrañas y a los pocos meses vio cómo su vientre crecía y crecía. Un día, la parió a ella y le puso Eva, con la esperanza de que fuera la salvación del género humano. Eva le confiesa a su madre que siente una curiosidad enorme por ver cómo es el mundo exterior. La madre tiene miedo e intenta persuadirla de que no lo intente, de que seguro que las radiaciones de la bomba aún perduran, de lo malo que eran los hombres y de que, en el caso de que las radiaciones no la afectaran, los hombres la matarían. La niña le replica que prefiere correr el riesgo, que no le gusta la perspectiva de continuar toda la vida encerrada, que cómo quiere que sea la salvación del mundo si allí dentro no hay ningún hombre ni hay posibilidades de que arrojen otra bomba y además, que las pocas latas de alimentos que quedan están caducadísimas y que, aún diría más, quiere conocer los árboles, los animales, las ciudades, los coches y los hombres.

Dos chicos hacen comentarios acerca de lo que les han contado los mayores sobre las mujeres. Sus visiones sobre la mujer están totalmente influenciadas por la propaganda antifemenina del gobierno. Justifican su exterminio, pero uno de ellos se queja de que cuando sean viejos ya no habrá jóvenes de su edad. El otro le contesta que es igual, que ya tienen a los mutantes. A lo que le pregunta el otro si le gustaría tener uno, obteniendo por respuesta que no sabe, que quizás cuando sea mayor... y que por ahora no quiere crearse responsabilidades.

Las relaciones entre la transexual y su hija se han ido haciendo cada vez más tensas. Las discusiones son cada día más frecuentes. Se odian (algo así como Joan Crawford y Bette Davis en "¿Qué fue de Baby Jane?"). Un día Eva descubre la llave de la puerta del búnker y se dispone a huir. Cuando tiene la llave en la cerradura aparece la madre e intenta impedirle la huida. Hay una discusión, un forcejeo, la madre, histérica, la agarra por los pelos; Eva coge una barra de hierro y golpea a su madre en la cabeza, dejándola muerta en el suelo en medio de un gran



charco de sangre. Eva abre la puerta, atraviesa un largo pasillo y, tras abrir otra puerta, sale a un bosque por un agujero disimulado entre las ramas y el follaje que han ido creciendo a través de los años.

Camina por el bosque extasiada ante todo cuanto la rodea. Llega hasta una pequeña carretera y, de pronto, aparecen dos mutantes montados en bicicleta que, al verla, salen huyendo despavoridos gritando que han visto a un monstruo. Eva queda alucinada ante la repentina aparición. Continúa caminando por la carretera. Se oye un ruido de motor y aparece un coche conducido por un mutante. El coche se para cuando está a la altura de Eva. El mutante la observa un buen rato mientras ella queda como petrificada mirándolo. La cara de asombro del mutante se va transformando en cara de alegría y tras abrir la puerta del coche, la invita a subir. Eva sube y el coche parte. Mientras tanto, los dos mutantes de las bicicletas están denunciando a la policía lo que acaban de ver. Eva y el mutante están en una casa de campo. Comen, se cuentan historias, hablan de sus padres, de sus madres, ríen. De pronto aparecen varios policías que se llevan detenidos a los dos. El Gran Jefe ordena montar una gran hoguera en una plaza en la que serán quemados Eva y el mutante.

Un grupo del gobierno que conspira contra el Gran Jefe, al enterarse de la repentina aparición de una mujer, decide dar un golpe de Estado. Prepara la revolución y, cuando Eva y el mutante están a punto de ser quemados en la hoguera, aparecen los soldados amotinados que los salvan. Mientras tanto, otro grupo detiene al Gran Jefe y se hacen dueños de la situación. La revolución ha triunfado y Eva es presentada en televisión (la enseñan desnuda para que los jóvenes vean cómo es una mujer) como la salvadora de la Humanidad. Se celebran grandes fiestas en todo el mundo, la imagen de la mujer es rehabilitada.

El gobierno estará formado por un rey, un militar, un científico, un artista, un atleta, un Míster Universo y un ecologista.

Deciden inseminar a Eva en medio de grandes discusiones en el seno del gobierno. Cada uno habla de las ventajas de que la niña que nazca lleve sangre real, guerrera, sabia, artística, fuerte, hermosa o sana. Nadie pide opinión a Eva, que es mantenida como una especie de diosa aislada del mundo. Ella recuerda con nostalgia al mutante y siente un odio mortal hacia los hombres.

Al final de las discusiones en el seno del gobierno se toma la decisión de inseminar a Eva con un poco de semen de cada uno de sus componentes.

Pasan los meses y Eva aparece a menudo en televisión, diarios y revistas (en plan Lady Di) mostrando su cada vez más monstruosa preñez. Hay un gran jolgorio popular y las estampas de Eva aparecen por doquier. El gobierno se siente orgullosísimo de su obra.

Llega el momento del parto. En la televisión dan noticias de los acontecimientos a cada minuto. El pueblo está en vilo celebrando el acontecimiento histórico. El gobierno, nerviosísimo, brinda con champán en la puerta del quirófano por la Nueva Era que está a punto de nacer. Miles de enfermeras y médicos.

Se oye un grito y todos quedan en suspenso, expectantes. En la puerta del quirófano aparecen siete enfermeras con siete niños en sus brazos. Todos son varones, dicen al unísono.

Aparece un médico anciano, sudoroso y apenado, que, entre sollozos, murmura: "La madre acaba de morir".

NAZARIO

Bola Bola

la pitonisa Madame Piegaché
consultaba cuando....

de pronto.....

entre estruendo y resplandor vió a Rigangello
que dominaba el mundo y la calle....

¡VENTILATE EL TERRAO!

LINEA CHUNGA

COMIX

MAKOKI

LO PARA ADULTOS Nº4

MENSUAL 125 PTS

S FREAK
ROTHERS
N EL SIGLO XXI

HUCHITA
&
ARILIN
RNE DE PRIMERA

ON VITO
ILLO BOLCHEVIQUE

MAKOKI
STA EN NIUYOR

SUPER
SERDO
EL FABULOSO
RDO VERRUGOSO